



MARIA LUISA BOMBAL

Siempre postergada

□ Habla del Premio Nacional y acerca de su propia obra

Vive en Viña del Mar, donde escribe la que cree será su última obra. El tema es bíblico y María Luisa Bombal pide que no la hagan precisar más: "soy supersticiosa". Este año, como tantos otros, fue pasada por alto al discernirse el Premio Nacional de Literatura (PNL) que —de depender de los especialistas— ya le habría sido otorgado hace tiempo.

ERCILLA conversó con la escritora en su casa viñamarina:

—Dentro de sus obras, la mujer ocupa un lugar destacado. ¿Se considera precursora de esta temática?

—No, antes está Inés Echeverría. Yo hablo del alma de la mujer, hablo de las cosas íntimas, reales e irreales. Traduzco el fondo del sentimiento de una mujer, que siempre gira alrededor del hombre. Ellos son los que mandan en mis libros y los que determinan nuestros sentimientos y problemas.

—¿Qué es lo que más quiere de la vida?

—Vivir. Quise mucho a mis dos maridos, hoy fallecidos. Ahora y siempre amo a los pobres, a los tristes, la naturaleza y

todo lo que me rodea. Por eso muchas veces no se me entiende.

—¿Cómo definiría su obra literaria?

—Soy poeta en prosa. Toda mi obra es psicológica: refleja lo que les pasa a los seres humanos, en el corazón y en el destino, en el pensamiento y en el sufrimiento.

Con rabia

—¿Qué opina del PNL de 1978?

—Me da mucha pena por los escritores. Me ha dolido mucho que no se haya premiado a un creador, ya sea poeta o novelista. Es como suprimir la imaginación.

—¿Qué sintió usted al saber que nuevamente no era la gataronada por el PNL?

—Antes me reía. Ahora me dio un ataque de rabia porque no fue un escritor el premiado. Creo que es un problema grave. Se está insultando a los escritores, al creador. Da la impresión de que se quiere suprimir la literatura, la imaginación, la fantasía, la poesía, al otorgar el PNL a un gramático.

—Como profesor, creo que Rodolfo Oroz es brillante; pero nosotros los escritores creamos y entregamos una parte de nuestra alma a través de las palabras, que muchas veces no se rigen por la gramática.

—Si usted hubiera estado en el jurado, ¿a quién le habría entregado el premio?

—Indiscutiblemente a Andrés Sabella. El es un poeta. Es de los nuestros: un escritor por donde se lo mire.

—Algunas personas la critican por su poca producción literaria. ¿Qué les contestaría?

—Si uno no tiene nada nuevo que decir,

debe callar. Cualquiera puede escribir; lo difícil es crear, entregando un secreto del alma que nadie ha descubierto.

—¿Está satisfecha de su obra?

—Sí, pero también me habría gustado ser pintora, porque la creación se palpa más rápido. Ser escritora es un poco sinónimo de soledad. ■



ANTES ME REÍA
Ahora me dio rabia

ERCILLA, 20 septiembre 1978

52

ERILLA Nº 2252, STGO 20-IX-1978

666521

Siempre postergada : [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Bombal, María Luisa, 1910-1980

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Siempre postergada : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile