694704

El Día, La Serena, 30-01-1981 p. 3.

GERMEN DE UN PREMIO NOBEL

—(I)—

El presente escrito, (esbozo de un trabajo de investigación a realizar) tiene por objetivo delinear algunos aspectos fundamentales no consignados, referente a la Prosa Juvenil de nuestro Premio Nobel Gabriela Mistral.

Lucila Godoy Alcayaga publica algunos de sus trabajos literarios (Prosa Poética, Ensayo, Poesía), en el periódico "La Voz de Elqui", de Vicuña, órgano del Partido Radical de la época, entre los años 1905—1906. Dichas publicaciones son dignas de salir a la luz pública por 3 razones básicas:

a) Por su calidad de escritos inéditos para una gran mayoría de los chilenos.
b) Esta Prosa Juvenil se adscribe a las primeras publicaciones de la poetisa elquina.
c) Como un parangón a establecer, entre los artículos de una adolescente que en su intimidad, no sospechaba lo que el futuro le iba a deparar al obtener años más tarde, el máximo galardón que un artista pueda recibir a nivel mundial.

"SAETAS IGNEAS"

Escrito en Prosa aparece publicado en su primera parte, el Jueves 11 de Octubre de 1906. En "La Voz de Elqui" (Nº 1 034) (S. N. P.). Para concluir el Domingo 14 de Octubre de 1906, en "La Voz de Elqui" (Nº 1.035) (S. N. P.)

Artículo que aparece firmado bajo el seudónimo de "ALGUIEN" y fechado en La Compañía, 1906.

"ALGUIEN" no es más que el flamígero espíritu de una adolescente, (17 años), que impotente al cambio social de la época, ahora da con su pluma una fuerte crítica al momento histórico que le toca vivir.

La pasión desenfrenada se refleja en imágenes que sobre protegen al débil y critican duramente al opresor. Todo esto es un juego variadísimo de antítesis.

No obstante, al acometer un tema abiertamente humano, "Alguien", supedita el cambio a canones divinos. Ante la caótica vivencia del hombre, el único refugio seguro se encuentra en la divinidad. Si encontramos un grano de pesimismo extremo, éste no hace sucumbir a la joven poetisa encontrando una posibilidad, una esperanza, un porvenir "ornado de soles".

El artículo en su estructura, está configurado por la descripción y la comparación. Elementos que coadyuvan a crear un marco referencial crítico.

"Tiene la tempestad una terrífica
grandeza 1
una majestuosa solemnidad que
dá a sus cuadros
una exaltitud que la calma no
posee..."

"...Esa tempestad no ennegrece nuestros horizontes ni azota nuestros pueblos; pero, ruje lejos sacudiendo humanas selvas azotándolas con sus torbellinos..."

"... 1 el Siglo XX se llena de su infamia inmensa 1 resonante mancula sus horizontes".

NOTA: Se ha conservado la escritura de la época con el fin de no tergiversar los originales.

Los cambios sociales de la época preocupan a la poetisa, de tal modo, que su apelación se generaliza. Es aquí donde la fogosidad del espíritu y la firmeza de la pluma se unifican.

PEDRO PABLO ZEGERS BLACHET
Licenciado en Literatura
Conservador Museo—Biblioteca
Gabriela Mistral — Vicuña

Germen de un premio Nobel [artículo] Pedro Pablo Zegers Blachet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zegers B., Pedro Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Germen de un premio Nobel [artículo] Pedro Pablo Zegers Blachet.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile