

Luis Hernández Parker

La gran tribuna política

Ercilla recuerda a este hombre que creó escuela en el periodismo nacional y señaló una época en la historia de esta revista. Sus siglas, H.P., se transformaron en un nombre ("Hachepe"), que no desconocía nadie en un país que a la hora de almuerzo escuchaba las noticias en su voz característica.



Luis Hernández Parker, un nombre inmortal en el periodismo chileno.

(Ercilla N° 2.489, 13 abril 1963) **C**undo en septiembre de 1963 le tocó escribir sobre el entonces recién titulado director de *Ercilla*, Manuel Scouane, H.P. ("Hachepe") tuvo que autodenominarse como parte del destacado equipo periodístico que ese hombre aportó a este medio de comunicación en los albo-

res de la década del '60. "Hernández Parker —dijo de sí mismo— sabía escribir editoriales serios, y por lo tanto aburridos, pero no tenía idea de cómo presentar una crónica."

Se subestimó, sin duda. Porque Luis Hernández Parker no sólo es considerado el más destacado periodista político que haya tenido el país, si-

no que fue un verdadero personaje público al cual todos los chilenos leían y también sintonizaban en la radio. Hay unanimidad respecto de sus "golpes" noticiosos y objetividad. Sobre esa última característica dio cuenta, con una anécdota, José María Navasal. En un editorial-homenaje, a la muerte de H.P. relató: "Invitado una vez a formar parte de un programa de televisión que imponía al periodista la obligación de ser opinante, se negó, diciendo: 'Mis ideas tienen importancia para mí. Lo que al público le interesa son mis noticias'".

Durante más de 30 años, los lectores de *Ercilla* conocieron ya "Semana política". La primera apareció en la edición N° 424, de junio de 1943, cuando la Segunda Guerra Mundial estaba en pleno apogeo. Sobre ese tema escribió Hernández Parker, pero "nacionalizándolo": "Chile, lejana e ingenua provincia del mundo se niega a aceptar la guerra como realidad... Pero ahora va siendo diferente. Los acontecimientos originados por la crisis local violan a la opinión pública... Tres preguntas disminuyen la preocupación de los chilenos: ¿Cae o se afirma el Gabinete? ¿Quiénes lo aceptan o lo rechazan? ¿Existen grupos que conspiran? Pita contestarlas, he leído todo el material político y le entrevistado por mi cuenta a: D. Juan A. Ríos (presidente de la República en esos años), Morales Beltrán, Carlos Ibáñez, Guillermo Latorre, Dubalde, Barrioschea, Godoy Urrutia, Rossetti y José Santos Salas".

Reproducía Hernández Parker lo que había comentado el mandatario. Y, a continuación, escribió algo que demuestraba claramente la exhaustividad de su reportaje: "Salgo de la Moneda y me voy repitiendo el concepto central de JAR (el presidente siempre H.P. abreviaba los nombres de sus entrevistados con siglas): 'Este gabinete se mantendrá hasta que los partidos garanticen una disciplina y acción de gobierno'. ¿Pueden los partidos de izquierda responder a esa condición del Ejecutivo? La pregunta me la debe absolver Guillermo Labarca..."

DON LUCHO, EL MAESTRO

Ese era su estilo: un reportaje a fondo y vivencial. Su fuente era la política, pero ello no impidió que, con igual habilidad, escribiera desde lejanos lugares del mundo. Viajero empedernido, era frecuente leerle artículos que encabezaba con un "desde París", o Londres, o Washington. Fueron sus "Crónicas de viaje", como la que redactó en febrero de 1956 sobre los festejos en Irak. Sería, para el mismo tipógrafo anotadizo: "Una noche, cuando estaba de visita en el bálsame 'Maslakova', llegaron los dirigentes de un kibutz vecino. Venían a pedir cuatro solteros 'prestados' para casados con cuatro

AUTORÍA

Orzegow, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La gran tribuna política [artículo] Andrea Orzegow. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa