

686 556

## ANTIPOEMAS DE LA ANTIPOESÍA\*

*Iván Carrasco M.*  
Universidad Austral de Chile

1. Pienso hablar sobre algunos poetas y textos que usan estrategias de la antipoesía para polemizar con su propio autor, Nicanor Parra, para refutar alguno de sus textos o para responder a sus conjeturas, aseveraciones o actitudes. En otras palabras, intento llamar la atención sobre poetas chilenos que han escrito antipoemas o han usado el estilo antipoético en algún texto lírico, de modo consciente o involuntario, para deslegitimar al antipoeta demostrando la presunta falsedad o impostura de su posición estética. Este juego oscila entre la textualidad antipoética y algunos de sus elementos contextuales, por lo tanto, entre los niveles del sujeto lírico y del autor, y permite mostrar efectos particulares de la escritura de Parra sobre algunos colegas, ver cómo influye incluso en sus rivales o enemigos literarios. Los casos más interesantes que conozco son los de Gonzalo Rojas, Juvencio Valle, Sonia Caicheo y Rodrigo Lira.

En este sentido, resulta obvio que nos vamos a encontrar con la situación de reescritura de textos ajenos por parte de los poetas mencionados, proceso realizado magistralmente por Nicanor Parra en sus antipoemas, en los que a partir de las operaciones de homologación falsa o aparente, de inversión y deformación satírica de los modelos (Carrasco 1990:23-71), ha logrado conformar un tipo de discurso que ha transgredido todas las normas y convenciones de la lírica convencional (Carrasco 1990). Ha hecho esto mismo y parcialmente también en sus textos escritos de acuerdo con los verosímiles de la poesía tradicional, del folklore poético y musical, de los textos visuales y plásticos de origen vanguardista, además de experiencias particulares con los objetos, tales como los "trabajos prácticos" u "obras públicas".

\* Texto leído en el Salón de Honor de la Universidad de Chile durante el Coloquio Internacional, organizado por la División de Cultura del Ministerio de Educación, que formó parte del *Ciclo de Homenaje en torno a la figura y obra de Nicanor Parra*, en agosto de 2001.

**AUTORÍA**

Carrasco Muñoz, Iván

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Antipoemas de la antipoesía [artículo] Iván Carrasco M.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile