

674164

REVISTA CARABINEROS DE CHILE N° 200
SANTIAGO. DICIEMBRE DE 1971.

COMENTARIO DE LIBROS

Por el Capitán ROLANDO ARELLANO TORRES

"CUBA"

Poema épico de Darío De La Fuente
Litografía Nuestro Tiempo, 1971

DARÍO De La Fuente, Tte. Cnel. de Carabineros, poeta de extraordinaria fertilidad, nacido en Valparaíso en el año 1922 —escribe desde su más tierna infancia— nos regala ahora este poema épico, dedicado frateralmente a la hermana República de Cuba, a su gesta, a su pueblo. Son versos libres de gran inspiración.

"Cuba,
¿de qué raíz
surgió tu levadura
para poner el pecho a la
tormenta,
para anunciar
el nuevo alumbramiento
que te ha dado real soberanía
destrozando tus viejas envolturas?"

Tres los versos vibrantes, encendidos, frateros de Darío De La Fuente, está el rumor avasallador de un pueblo que encontró su destino.

"Alerta los machetes
que va a empezar la zafra,
el mundo está de pie
mirando tu faca,
de cada latitud
viene un hermano a verte,
a comulgar contigo,
a sumarse a tu pueblo,
a desearte suerte..."

Lisandro Otero, Consejero Cultural de la Embajada de Cuba, dice en el prólogo:

"Darío De La Fuente ha logrado en breves páginas, en un puñado de versos transidos de apasionada admiración, expresar en un nuevo cantar de gesta la epopeya de nuestra tierra caribeña, surgiendo la idea a la historia en la sangre de sus indios y la pólvora de los conquistadores, hasta la revolución invicta que señala un nuevo destino nacional".

"Alzando el pabellón
en el mástil del alma
en un clima de fuego
que active el corazón
hacia la meta
de concretar
las nuevas esperanzas..."

Con esa capacidad innata del poeta, Darío De La Fuente logra identificarse con la gesta cubana, sus mitos, sus grandezas, el holocausto de sus hombres egregios, pero también con el color y el sabor de su "agreste y dulce geografía".

"En tu teleda selva
habló el caibarová
tu voz de azúcar
y en la montaña
la cooba, el ébano,
el cedro, la majagua,
la sombra pastoral de granadillo,
el duro Guayacán,
el acerado quibeahacha,
la augusta potestad del ancho
roble,
el jíquí, el pácoro,
el sobicú,
las altas palmas seculares
hablaron del noble maderamen
de tu tierra y tu gesta..."

Su poema es un canto de admiración, de afecto, de dolor y esperanza por ese pueblo hermano sufrido y humillado pero jamás

vencido en sus afanes de justa redención.

"Ay Cuba, hermana nuestra,
alma y sangre nuestra,
estabas
hecha jirones,
presas de siempre,
te encontrabas
abatida
enferma y sojuzgada,
traicionada
como una buena madre
estafada en carño
por propios malos hijos
y en el hablar de todos
se decía
que vendría
lo que vino..."

Hay que leer este poema. Librementemente. Como Ud. lo quiere. De atrás para adelante o por el medio. Así, como lo estamos haciendo. Sin medida. Degustándolo. Como se hace con los buenos vinos, porque...

"Ay Cuba, llave solemne,
llave de Golfo,
Reina de las Antillas".

Son versos libres. Tan libres, que el poeta no cuidó siquiera de que se numeraran las cuarenta y tantas páginas que lo conforman, porque el amor del vate no puede numerarse. Es como la vida que fluye eternamente del ventero inefable.

"Entonces, ya decía,
vino algo
de la rompiente y sal marina,
del bosque y de los ríos,
de la piedra tenaz
vencida ante el minero,
de la caída sangre
nacido la luz y nació el canto
solidario,
el empuño, la fe,
la resistencia
y el apretar de labios
cuando quedó el hermano
cara al cielo
para siempre
en la Sierra o el llano,
físicamente inmóvil
pero aún combatiendo
con la estrella de Cuba
brillando entre las manos,
con la cadena rota,
el grillo destruido
y el pensamiento
como un rayo en tormenta
soberbio y libertario..."



Cuba [artículo] Rolando Arellano Torres.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arellano Torres, Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuba [artículo] Rolando Arellano Torres.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa