

LA FAMILIA CHILENA

Las humoradas de Campaña

Durante 17 años se rió desde el Presidente y sus ministros y para González Videla fue la mejor demostración de democracia



POR HERNÁN MILLAS
"Campaña dio GGV" fue el título de la vieja revista *Enciclopedia* en la primera semana de noviembre de 1951. Se refería a la asistencia del Presidente Gabriel González Videla a un almuerzo campestre para celebrar los once años del programa radial *Intimidades de la familia chilena* que escribía el humorista Gustavo Campaña.

González Videla no sólo fue su invitado sino que también, luego de gozar con la imitación que le hizo el locutor Sergio Silva, hizo un gran discurso, el que estaba a tono con la fiesta y consiguió carcajadas con sus "tallas" y salidas.

En la concurrencia estaba todo el Chile que hacía noticia: el cardenal Caro, el presidente de la Corte Suprema, Gregorio Schepeler, los presidentes del Senado y de la Cámara, ministros, políticos de todo pelaje. Porque así como la revista *Topaze* se leía cada viernes desde el Presidente y sus ministros, *Intimidades de la familia chilena* lo hacía tres veces por semana en radio *Agricultura*. Sin embargo, ese viernes ellos estaban allí, sentados juntos y bromeando. Era otro Chile. Y así también era la familia chilena.

Campaña, González Videla y el cardenal Caro: "La simpatía de la risa"

Hasta el Padre Hurtado participó en el programa

Campaña inició su programa en 1940 con el nombre de *Intimidades de la familia Verdejo*, pero como Coke identificó al toro chileno con el apellido Verdejo, pensó que eso perjudicaba su idea: mostrar una familia típica de la clase media. Y le quitó el apellido. Pasó a ser simplemente *La familia chilena*.

Estaba constituida por un matrimonio formado por don Macario (Guillermo Carvallo) y doña Hortensia (María Buhle). Carvallo fue la primera "haja" de la familia. Luego de su muerte, se estimó indispensable que su viuda contrajera nuevas nupcias, y fue con don Viterbo (Jorge "Viroco" Sallorenzo), quien en los momentos cruciales exclamaba: "¡Señor, dame tu fortaleza!". Los hijos de Macario y Hortensia eran Filiberto (Alejandro Lira), un estudiante universitario que pasaba cansado y que llevaba muchos años sin recibirse, y Mary (Kika), casadera y cuyos pretendientes eran sometidos al veredicto de su madre. Entre ellos el más insistente era el profesor Emparanza, una especie de antecesor del profesor Bauderías, aunque en sketch. En Emparanza, Campaña se reafirmaba porque había sido profesor de

Castellano haciendo clases en el San Ignacio, donde tuvo por compañero al padre Hurtado. De ahí que cuando él necesitaba ayuda para su Hogar de Cristo acudiera al programa, pero interpretando su propio personaje. Un sobrino muy llorón era Alegría (Gabriel Araya). La Desideria (Ana González) trabajaba como asesora del hogar. No duró mucho tiempo y su sucesora fue la Ifigenia (Yoya Martínez).

Campaña era proclive a los nombres pasados de moda, y en la parentela se contaban don Gervasio, un sordo que los comprometía con sus equivocaciones; don Ascarlo (Jorge Quevedo), que nunca podía sacar su jubilación. También frecuentaban la casa, La Pupí (Marcia Müller, esposa de Sergio Silva), la mamá de Inacito (Marta Pizarro). Así mismo había invitados: Sergio Silva, para interpretar a González Videla, el cómico Eduardo Gamboa que imitaba a Perón.

"Ay... ay... ay"

Muchas veces Campaña los hacía cantar a todos, porque gustaba imitar coros de zarzuelas o canciones cono-

das. Cuando en el gobierno de Juan Antonio Ríos (1944) el diario *La Opinión* (del opositor Juan Bautista Rosetti) fue multado y se culpó a Jorge Garretón, director de Investigaciones, de haber enviado agentes, el coro de las veadinadoras, con música de *La Rosa del Azahar*, entonces:

"Ay... ay... ay..."

Qué trabajo nos da "La Opinión" nos levanta y nos vuelve a agachar, a pesar del señor Garretón."

Además hacía parodias de famosos poemas. Cuando el entonces Presidente Juan Antonio Ríos le envió una carta al Partido Radical dándole respuesta a las exigencias que le había formulado, Campaña recurrió a Camposcor y su *Quién supiera escribir*.

Ríos.- Escribidme una carta, Fuenzalida (Fuenzalida Correa, secretario general de gobierno).

Fuenzalida.- Ya sé para quién es...

Ríos.- Sabéis quién es, porque en las elecciones nos vimos juntos...

Fuenzalida.- No es extraño ese tropiezo... La noche... la ocasión... Ya se comprende... Dame pluma y papel... Gracias... Empiero ¡mi querido Rosende! (Alfredo Rosende, presidente del Partido Radical).

Ríos.- ¿Querido? ¡Un! En fin, ya lo habéis puesto.

Fuenzalida.- Si no queréis...

Ríos.- ¡Si! ¡Si!

Fuenzalida.- ¿Qué bica estoy! ¿No

Las humoradas de campaña [artículo] Hernán Millas.

AUTORÍA

Millas, Hernán, 1921-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las humoradas de campaña [artículo] Hernán Millas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile