



ISLA DE PASCUA

Los ojos que miran al cielo

"En muchos lugares es posible a la luz de los grandes monumentos reconstruir el pasado. En la Isla de Pascua, el pasado es el presente, y es imposible escapar a él; los habitantes de hoy son menos reales que los que se han ido, las sombras de los desaparecidos constructores son aún dueñas de la tierra" (Catherine Bourlidge).

El pascoteño, regido por la vida onírica, es un hombre de mitos derivados de su vida totémica, que lo ha hecho identificarse con los animales de la tierra, el aire y el mar. El mundo de los sueños, fenómeno trascendental para muchas comunidades primitivas, presidió las ceremonias del pasado. Se conservan tradiciones antiguas de extraordinaria significación respecto a dioses como Make-Make y de muchas supersticiones basadas en el mundo onírico. La ceremonia del sueño regula la vida desde el nacimiento hasta la muerte, y asimismo la "vela de arman", similar a la de los caballeros andantes, es una muestra de este mundo irreal.

Sin embargo, las obras más características de la isla son las estatuas pétreas, que

Rapa Nui: el ombligo del mundo



Bellera isleña: un lugar de leyendas como pocos...

el Pacífico en busca de mejores galardones para las áreas de Inglaterra, España, Francia y Holanda.

Avanzada en la que Rapa Nui puso un punto de controversia, hasta ahora mantenido por estas potencias. Históricamente, su descubridor es el navegante holandés Jacob Roggeveen, quien llegó hasta la "Tierra de Davis", llamada así por el fishuero Eduardo Davis, quien desde su barco "La Delicia de los Soberos" pareció avistar la *Tierra Australis Incognita*.

Por su parte, los historiadores españoles han querido atribuirle tal descubrimiento, a pesar de que la certeza histórica lo desmiente, dado que sólo en 1779 la isla fue redescubierta por una flota española al mando de don Felipe González Haedo, quien la bautizó bajo el nombre cristiano de Isla de San Carlos, en homenaje a su soberano, suscribiendo con los nativos un acta de adopción.

Esos datos consignados en el estudio realizado por el Dr. Ramón Campbell, en su reciente obra *El Misterioso Mundo de Rapa Nui* (Editorial Francisco de Aguirre), señalan ya algunos de los hitos de la dominación europea y el primitivismo sino de los nativos que recibían de buen grado a los visitantes, mientras paralelamente escuchaban oraciones ante Cristo Rey, los unos, y cánticos paganos ante Make-Make, los otros.

La muerte no fue propicia para todos los navegantes. Inglaterra, quien obtuviera sus galardones gracias a James Cook, puso su mirada en la isla en 1774. Con Cook



Dr. Campbell: tradiciones y cultura

ya estaban en pie cuando llegaron los primeros habitantes europeos a las islas. Estatuas cuyo origen está en personajes importantes del pasado, algunos de los cuales aún son recordados en la isla.

Circula entre los nativos la leyenda de

P.H. ERCILLA Nº 2022. SANTIAGO 1-V-1974.

671.140

AUTORÍA

Vives, Silvia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los ojos que miran al cielo [artículo] Silvia Vives. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa