



Admiradores de Somoza

* *Estreno del Grupo Imagen reflexiona humorísticamente sobre algunos sinsentidos con un dejo amargo*

Sean gerentes, oscuros empleados de una empresa, cuidadores de parques, mujeres desnutridas o muchachos de población, la mayoría de los personajes de *Viva Somoza!* admirán sin condiciones al ex dictador de Nicaragua. El único nexo común argumental entre las tres obras cortas que bajo el mismo título acaba de estrenar el Teatro Imagen, es que sus protagonistas hablarán o aplicarán la ideología somo-

cista, aunque el mundo se venga abajo. *Viva Somoza!*, de los autores Gustavo Meza y Juan Radrigán, es también una sinfonía en tres tiempos y a ratos un experimento teatral.

Se mezclan aquí el absurdo, el realismo, el vodevil, la farsa, el melodrama, todo atravesado de punta a punta por un humor entre caricaturesco y siniestro. Cada una de las obras cortas, con su propia autonomía estilística y argumental, trabaja

[Viva Somoza!] y los demás, que sobrevivan... como pueden



Foto: Werner Venzago

Hoy N° 142. \$1.90. 9-10-1980. P. 41-42,

41

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Admiradores de Somaza. [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)