



## LA LOCURA EN GABRIELA MISTRAL(\*)

Santiago Daydí-Tolson  
University of Virginia

La preferencia de la crítica mistraliana por las cuestiones biográficas se funda en gran medida en la obra misma y en el tácito reconocimiento por parte de la autora del carácter autobiográfico de su poesía. Esta actitud de Gabriela Mistral —y la consiguiente práctica crítica que condona —queda plenamente confirmada en *Poema de Chile*, obra póstuma donde se hace explícita la identificación entre poeta y hablante lírico. Como en ningún otro libro suyo en éste Gabriela Mistral se autonombra y autodefine en términos inequívocos; tanto la alusión a la Lucila de la infancia como las referencias directas a la Gabriela poeta y trotamundos insisten en que se establezca claramente la correspondencia. Además las varias e indisputables(\*) relaciones autobiográficas en el poema no dejan duda respecto a la identidad de la persona poética(1).

Entre las varias características con que se la define en el texto —mama, poeta, fantasma— destaca, por lo repetida y por lo aparentemente denigrador de la autora, la de loca, expresada incluso en el poema inicial, donde se presentan los personajes del mismo. Al encontrarse con el niño, o huemul—no está todavía claro en este primer poema si se trata de un niño—huemul o de un animal y un niño—la escritora lo previene:

(\*) Debo agradecer a la American Philosophical Society por su asistencia económica que me permitió consultar la Colección Gabriela Mistral de la Biblioteca de Barnard College, en Nueva York. A las bibliotecarias de esta institución les debo igualmente mi agradecimiento.

(1) En "El yo lírico en *Poema de Chile* de Gabriela Mistral", *Revista Chilena de Literatura*, 19 (1982), pp. 5-20, comento algunos aspectos de la autonomización en la última obra de la autora.

Revista Chilena de Literatura N° 21  
ago. Abril 1983  
69 f855

**La locura en Gabriela Mistral [artículo] Santiago Daydí-Tolson.**

**AUTORÍA**

Daydí-Tolson, Santiago, 1943-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La locura en Gabriela Mistral [artículo] Santiago Daydí-Tolson.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)