



GABRIELA MISTRAL, LOS INDIOS Y ERCILLA

Prólogo inédito de Gabriela Mistral
a *La Araucana* de Don Alonso de Ercilla.

Luis Vargas Saavedra

Pontificia Universidad Católica de Chile

RESUMEN

Una vez conocidas las razones por qué Gabriela Mistral en 1942 decidió no enviar el prólogo solicitado por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, para una traducción al inglés de *La Araucana*, de Alonso de Ercilla, se transcribe el texto inédito y se le comenta comparando su escaño del juicio estético de la obra de Ercilla, con el adverso comentario estético expresado en un artículo de 1932. El prólogo enfoca lo ético: la moralidad del enemigo, capaz de admirar a sus enemigos; y el derecho natural del indio a su territorio. Gabriela Mistral considera que *La Araucana*, obra clásica y veraz, constituye un noble intento moral, artísticamente malogrado.

Gabriela Mistral, los indios y Ercilla [artículo] Luis Vargas Saavedra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Saavedra, Luis, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral, los indios y Ercilla [artículo] Luis Vargas Saavedra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)