206905



# APROXIMACION A CUATRO ESCRITORES NACIONALES

## Juan Godoy, María L. Bombal, Hernán Jaramillo, Nicasio Tangol

por LUIS MERINO REYES

JUAN GODOY

El novelista y cuentista Juan Godoy nació en Chillán en 1911; pasó su niñez en su pueblo, en Chiloé y Antofagasta, terminando sus humanidades en los liceos Valentín Letelier y José Victorino Lastarria. En 1931 se recibió de bachiller en humanidades e ingresó al Instituto Pedagógico donde se graduó de profesor de castellano y filosofía, en 1938. No se trata pues de un autodidacto como la mayoría de los escritores chilenos; tampoco de un profesor con sus ocultas pretensiones de ser escritor que ejerciera con algún resentimiento, la crítica literaria. La memoria de prueba de Juan Godoy se tituló "Las categorías gramaticales en relación con las categorías lógicas y psicológicas", título extenso y por demás erudito. Ya recibido, el futuro profesor novelista hizo clases en el Liceo Nocturno "Federico Hansen" y en el Instituto Pedagógico. Falleció en 1980, jubilado del Instituto Nacional y de la Escuela Nacional de Artes Gráficas. El poeta Gilberto Llanos nos refería que fue alumno de Juan Godoy en el Instituto y que todavía recuerda el encanto de sus clases, en especial cuando el maestro abandonaba su pupitre y se sentaba en un banco escolar, en medio de sus alumnos. Además, Godoy colaboró con ensayos y críticas y cuentos en revistas como "Atenea", "Multitud", "Revista de Educación", "Aurora de Chile", etc. Gracias a su actividad formó un grupo de prosistas y poetas en 1938 con la intención de renovar ciertas tendencias literarias. Esta corriente tuvo el nombre de "Angurrientismo", vocablo que viene de "angurria", ansiedad, y se conceptuaba como un retorno a la intuición, a la esencia chileno-cultural. Pertenecieron a este grupo, el actor y autor dramático Pedro de la Barra y los escritores Fernando Alegría, Jorge Jobet, Leonido Guerrero, Nicasio Tangol, Edmundo de la Parra, Abelardo Barahona, Víctor Franzani, etc. Juan Godoy dejó inéditos algunos ensayos sobre lingüística; pero su novela *Angurrientos* reeditada por Nacimento, es acaso su obra más característica.

Y ahora sin creernos críticos, ni jueces, sino como lo hemos dicho muchas veces, amantes de la literatura, especialmente si nos

 NO 309 

# Aproximación a cuatro escritores nacionales [artículo] Luis Merino Reyes.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Merino Reyes, Luis, 1912-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Aproximación a cuatro escritores nacionales [artículo] Luis Merino Reyes. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile