



# Elvira Santa Cruz y su herencia

713 017

61 menino, Valparaíso, 2d. X-1947 p. 3.

Hubo una vez una revista que nació del deseo de una mujer chilena de que los niños tuvieran su propio mundo.

Se llamó "El Peneca" y su creadora, Elvira Santa Cruz, conocida en el campo de las letras por "Roxane", pudo hacer verdaderos milagros a través de esta varita mágica.

La revista llegó a ser una especie de parte fundamental de los hogares chilenos y sudamericanos. Desde sus primeros números, donde la lectura ocupaba un 70% de su espacio, hasta el gradual aumento de las tiras cómicas y dibujos, hizo la delicia de millones de niños y dio a los adultos la tranquilidad de saber que sus hijos leían material de primer orden, tanto en lo moral como en el aspecto de la cultura.

Así, a vuelo de pájaro, nos parece estar viendo nuevamente los hermosos dibujos de Coré o esa novedad en una publicación de este tipo, que constituyeron los grabados de Gustavo Doré.

Y por qué no decirlo, hubo

gente mayor que seguía semana a semana, con vivo interés las aventuras increíbles y premonitorias de nuestros tiempos de ese paladín de la aviación llamado "Quintín el aventurero" o reía con las graciosas peripecias de "Paparrucha y su hijo Mote".

Fue tal el éxito de "El Peneca", que permitió a su dueña ampliar la cruzada en favor de la niñez y crear colonias veraniegas modelos en su época, como la que todavía funciona en Rebacá.

Solamente el paso inexorable de los años, pudo detener a esta mujer chilena que entregó toda su existencia en favor de los menores y que imprimió carácter a las publicaciones infantiles de nuestra Patria.

Los que tuvimos la dicha de conocerla y disfrutar nuestra niñez con "El Peneca", vemos con alarma la sostenida lucha que deben dar las actuales publicaciones dedicadas a los menores.

Basta con ver los puestos de

venta.

Las revistas infantiles, las divisamos perdidas entre mil variantes dedicadas al mercado consumidor del sexo y la violencia.

Las primeras, con sus dibujos animados y sus temas de fantasía, parecen pedir disculpas por invadir un dominio que les es ajeno, siguiendo la misión que impusiera "Roxane" al pensar que el niño tenía un mundo aparte, inocente y lleno de esperanzas que debía protegerse a toda costa.

Afortunadamente para nuestro medio, son muchos los que han comprendido que es este un punto ineludible dentro del rescate a todos los niveles que se está haciendo de la niñez y por ello, creemos que el riesgo económico que corren los responsables de las publicaciones infantiles terminará siendo compensado por la respuesta del público.

Cuando ello suceda, se rendirá el mejor homenaje a Elvira Santa Cruz.

Enrique Skinner Zavaia

**Elvira Santa Cruz y su herencia [artículo] Enrique Skinner Zavaia.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Skinner, Enrique, 1936-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1977

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Elvira Santa Cruz y su herencia [artículo] Enrique Skinner Zavala.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)