



"Homo chilensis"

destruye mitos

"Homo Chilensis", estrenada por el Teknos, de María Asunción Requena. Una comedia de costumbres que estaba haciendo falta en el ambiente artístico nacional. Una visión global del "mito del hombre chileno" (los ingleses de América y otros), que presenta con gran estilo el Grupo de Teatro de la Universidad Técnica del Estado. En realidad la obra no es una pieza "genial"; pero ante la escasez que presentan las caricaturas nacionales desde hace algún tiempo se puede decir que es una obra buena. La actuación es excelente en su gran mayoría y el montaje, si bien mantiene un estilo bastante tradicional, está bien logrado.

La obra hará reír al espectador al mismo tiempo que lo edu-

"Homo chilensis" destruye mitos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Homo chilensis" destruye mitos. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile