



Agata Gligo
Maria Luisa
Editorial Andrés Bello

"MARIA LUISA"
La obra de Agata Gligo, un gran éxito literario, comprobado por "La Prensa Austral" con los índices de venta de las principales librerías de Santiago, a escasos días de su "lanzamiento".

Agata Gligo

Escritora magallánica concita atención de lectores y crítica

SANTIAGO.- Magallánica de ascendencia yugoslava, joven y bella, Agata Gligo Viet, abogado de profesión, se ha revelado como una excelente escritora. Casada y madre de dos hijos, ahora puede lucir un tercer libro "Maria Luisa", calificado como "la más acabada biografía que hasta ahora se ha escrito de Maria Luisa Bombal". Fue presentado hace algunos días en el Teatro Municipal de la llamada Ciudad Jardín, durante un acto especial.

Agata Gligo nació y vivió en Punta Arenas. Fue una sobresaliente alumna del Liceo María Auxiliadora, donde destacó por su talento. Después de un brillante bachillerato, estudió leyes en la Universidad Católica de Santiago y ahí obtuvo el Premio Miguel Grau con el mejor egresado de cada promoción. No es su única distinción. También fue premiada por la Academia Chilena de Historia y por la Fundación Internacional Ricardo Levene de Argentina. Siguió cursos de literatura, lingüística y estética en París, donde se casó con el

antropólogo Luis Brahm, de quien se siente orgullosa según confesó en una entrevista concedida al diario "La Segunda".

La literatura la lleva en la sangre. María Eugenia, su hermana, es profesora del ramo; Nicolo, su hermano, funcionario de CEPAL, une a su condición profesional la calidad de poeta. Antiguas crónicas dalmatas dejan constancia de las inclinaciones literarias de los Gligo en lejanas épocas y en otras tierras.

LEAN Y JUZGUEN

Agata fue consultada sobre su obra al término del acto de "lanzamiento" efectuado en Viña del Mar. Su respuesta fue instantánea:

"Realmente no podría decir mucho ahora sobre mi libro. Prefiero que lo lean con calma y después que lo juzguen. Quiero anticiparles, sí, que no se trata de un ensayo, sino de un relato de vida, más cerca del estilo de ficción que del análisis li-

terario.

"¿Por qué escribí sobre la Bombal? Primero, a raíz de la atracción que sentí por su obra y sus personajes, que me pasaron seres rescatados del misterio y la tragedia, en medio de extrañas nieblas. Pero existe una segunda motivación, derivada de ciertas similitudes que descubrí entre las novelas de Maria Luisa y su propia vida. Ciertamente el punto de partida para conocerla fue su obra, donde encuentro un muy especial reflejo de la escritora".

COMO MOSAICOS

Agata Gligo trabajó dos años, aproximadamente, hasta concluir su "Maria Luisa". Nos cuenta a grandes rasgos cómo fue aquello:

"También sostuve contactos con personas que conocieron a Maria Luisa Bombal, especialmente en su niñez y en su primera juventud. Gente que estuvo muy cerca de ella. Fueron

dos años de trabajo, más o menos, durante los cuales a veces me sentía desalentada o me veía obligada a cambiar de rumbo o a variar mis esquemas iniciales. Pero, al retomar el tema, sentía que estaba cada vez más cerca de la auténtica vida de mi personaje".

En una de las primeras páginas —son ciento ochenta en total— Agata Gligo da más detalles sobre la elaboración de su libro:

"Viejas crónicas, obras de estudiosos, entrevistas y artículos periodísticos fueron, sin duda, indispensables para la investigación en que se basa este libro. Sin embargo, debo a las informaciones proporcionadas por diversos y calificadas testigos la comprensión de facetas esenciales del ser y del espíritu de nuestra escritora (...). Durante el desarrollo de la investigación realicé treinta y

Escritora magallánica concita atención de lectores y crítica [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritora magallánica concita atención de lectores y crítica [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile