



Actores de "Carrascal 4000".-

DO 9461

"Cada presentación es un nuevo desafío"

"En cada ocasión, se hace una nueva obra, una presentación renovada. Aunque llevamos años actuando "Carrascal 4000", eso no quiere decir que se haga una cosa mecánica, repetida. Al revés, cada función es un desafío", señalaron a "El Mercurio", los integrantes de la Compañía de Teatro Pedro de la Barra que retornaron a la sala de Cine Arte de Viña del Mar, con actuaciones en que el público ha agotado las entradas.

Tito Villegas, César Arredondo y Claudio Arredondo Medina, indicaron que están verdaderamente impresionados de la respuesta del público de Viña del Mar y de la zona y que ven con un poco de extrañeza que no haya una compañía teatral profesional estable de Viña del Mar.

"Vemos que ha habido una acogida muy entusiasta a las funciones que hemos dado se han dado promedios de 400 personas. Y eso que en estos meses ha habido una enorme actividad cultural en Viña. Han llegado muchos grupos y compañías, luego debe haber mucho donde escoger. Sin embargo, en el tiempo de invierno debe haber un público similar, considerando que no habrá tantas compañías como se

aprecia en este momento", expresaron.

Junto a los actores nombrados trabajan en "Carrascal 4000", Gabriela Medina, Jorge Gajardo y Fernando Farias, este último tiene a su cargo los roles de "El mago de la Polia Gol" y de un tipo de dinero, un ejecutivo denominado, Felipe Hugo Vial Larrain Espantoso.

"Uno de los factores principales del éxito de la obra es la alegría con que la realizamos en cada ocasión. Ello nos permite renovarla en cada oportunidad y agregar esos ingredientes de actualidad que le dan frescura a "Carrascal 4000", señaló Tito Villegas quien realiza el papel del maestro Armijo en el grupo de operarios metalmecánicos.

Asimismo, los artistas resaltaron la colaboración de los responsables del Cine Arte de Viña del Mar, así como la fe y la confianza que pusieron en la compañía teatral y, en la estrecha colaboración de quienes trabajan en esa sala, los que apoyan grandemente a los actores.

La obra, creación de Fernando Galdos, está basada en la historia un grupo de metalmecánicos que laboran en una pequeña industria.

El Mercurio, 18-11-1984 p. 21.

"Cada presentación es un nuevo desafío" [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cada presentación es un nuevo desafío" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)