



Nicomedes Guzmán y la Generación del 38

Por Oriel Alvarez G.

Recientemente ha aparecido el libro "Nicomedes Guzmán y la Generación del 38", escrito por el poeta, cuentista y ensayista Mario Ferrero.

Esta obra obtuvo el primer premio de ensayo en el concurso auspiciado por la Fundación "Reciprocidad" y Grupo "Los Inútiles", de Rancagua. Es una biografía y una antología mínima de los principales libros escritos por el desaparecido Nicomedes Guzmán, llamado con acierto "el novelista de los pobres en los conventillos".

Realmente, este ensayo acucioso de Ferrero hacia falta para exaltar y no olvidar a este importante personaje de la literatura nacional y su vasta obra.

Al autor y al escritor tratado, les unió una estrecha amistad, lo que nos permite un conocimiento directo y personal del hombre, de sus avatares y, también, nos entrega un estudio objetivo de sus interesantes creaciones, gran parte de ellas con experiencias autobiográficas.

Los principales libros escritos por Nicomedes Guzmán fueron: "Los Oenizas y el Sueño", "Los Hombres Obscuros", "La Sangre y la Esperanza", "Dónde Nace el Alba", "La Carne Iluminada", "La Luz Viene del Mar", "El Pan Bajo la Botz", las antologías de Carlos Pezoa Véliz, de María Brunet, de Baldomero Lillo, "Autorretrato de



Chile" y, su obra póstuma, "Antología de Cuentos Chilenos".

Por esta vasta producción, por su calidad, por su compromiso de escritor con la hora del mundo en que vivió, fue postulado sin éxito al Premio Nacional de Literatura, a nuestro juicio, mereciéndolo con creces.

En este ensayo que comentamos someramente, también Mario Ferrero destaca el reconocido afán del gran Nicomedes por estimular y apoyar efectivamente a jóvenes escritores provincianos. A través de la asesoría literaria de la editorial "Cultura", de la capital y como director de la colección "La Honda", publica novelas de Reinaldo Lomboy, Francisco Coloane, Daniel Belmar,

Gonzalo Drago, Baltazar y Oscar Castro, de los cortínes Andrés Sabella, Mario Bahamondes y otros.

El escritor Gonzalo Drago, con gran hidalgua, nos revelaba el generoso apoyo que el autor de "La Sangre y La Esperanza" le había brindado en sus inicios en Rancagua.

Nicomedes Guzmán, periódicamente, recorría centros de trabajo y ciudades del país, para entregar conferencias en Universidades, bibliotecas e institutos culturales, o realizando encuentros regionales de escritores.

En 1964, en el año de su muerte —apenas cumplía 50 años de edad— Jorge Soza, su colega periodista, muy gráficamente comentaba la incansable labor de Nicomedes Guzmán, de acercamiento e interrelación con los escritores del país, su espíritu trashumante y su afán de impregnarse de las diversas realidades regionales, diciendo: "Venía llegando de Punta Arenas o partía a Tocopilla; en el Norte se confundía con los pampinos, en el sur con los chilotas. En todas partes entregaba su cuota de desvelos. Anaba a la tierra, a sus hombres, integrando a ambos entrañablemente".

Este interesante libro de Mario Ferrero permite a estudiosos y amantes de la literatura nacional, un cabal conocimiento de la vida y obra del gran Nicomedes Guzmán.

al Mercurio, Autografeaste Colama, 31-1-1984 p. 3.

210103

Nicomedes Guzmán y la generación del 38 [artículo] Oriel Alvarez G.

AUTORÍA

Alvarez Gomez, Oriel, 1923-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicomedes Guzmán y la generación del 38 [artículo] Oriel Alvarez G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)