

209336

Martes 11 de Diciembre de 1984 - "EL DIA" - 3

EDITORIAL

La muerte del poeta

Tuvo condiciones para ser brillante hombre público. Como Intendente de Coquimbo mostró la ecuanimidad de su carácter, elevándose sobre estériles sectarismos en un permanente afán de servir sin condiciones ni clasificaciones.

Su elocuencia como orador lo llevaría al Parlamento, donde se destacó como defensor de los mineros de este norte, mal llamado chico.

Mas Roberto Flores Alvarez había nacido poeta y, bien lo sabemos, la política no es poesía. Puede ser prosa, muchas veces áspera e intransigente, pero no poesía.

Así, sin renunciar a sus principios, el poeta se alejó de la vida pública para encontrar en el verso su verdadera vocación. Su "Romance de la Añañuca", ese copihue de nuestra tierra, es uno de los poemas más hermosos que se han escrito sobre una flor chilena.

"Canto a los Mineros", calificado por Víctor Domingo Silva como lo mejor que se ha escrito sobre este tema, es la epopeya de quienes, desde la Prehistoria hasta nuestros días, han extraído los metales de esta tierra.

Atacama y Coquimbo, este norte que pretende seguir verde, fue inagotable fuente de inspiración para Roberto Flores. Sus versos le cantarían a Vallenar, ciudad donde nació el 15 de noviembre de 1909. Se inspiraría en Copiapó, en La Serena, ciudad donde pasó gran parte de su vida, en Ovalle, en Coquimbo y Salamanca.

En fin, no quedaría rincón de esta tierra que no fuera llevado al verso por quien supo amarla con tanta intensidad.

En un acto de merecida justicia, el Círculo Literario Carlos Mondaca le había otorgado a don Roberto Flores Alvarez el Premio Regional de Literatura correspondiente al año 1984.

Para la entrega de la Medalla de Oro se tenía preparado, ayer, un solemne homenaje con el cual culminarían las "Primeras Jornadas Literarias" que, con asistencia de destacados escritores nacionales, se estaban realizando en La Serena.

Un repentino ataque al corazón provocó la muerte del poeta, pocas horas antes de recibir su premio.

Para todos sus incontables amigos, para todos los que admiraban su calidad poética, su partida es dolorosa.

Para Diario "EL DIA", que durante treinta y un años lo tuvo como uno de sus más destacados colaboradores, la inesperada muerte de don Roberto Flores ha significado un doble y lamentable golpe.

Hemos perdido un amigo leal, de esos que no abundan.

Y se ha perdido un poeta, un verdadero poeta, de los que ya es muy difícil encontrar.

La Muerte del poeta [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Muerte del poeta [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile