

"Ellos": una visión masculina para reírse del mundo

● Arrepentido autor de "Elas" estrenará café-concert.

● Por LA ARaña
fotos: LUIS MUÑOZ

Desnudos masculinos y trabajo de travesti (hombres en papeles femeninos) anuncia el café-concert "Ellos, o el mundo de los hombres", cuyo estreno originalmente se había anunciado para el 24 de mayo, pero que ahora fijó su debut para la primera quincena de junio. Aunque el local donde se presentará no está aún habilitado, un ensayo de la obra se mostró en el teatro Carola (donde se tomaron estas fotografías). El director, Tito Rodríguez, presentó a los otros cinco miembros del elenco. Y asegura que la actuación dejó bastante satisfechos a los empresarios que se harán cargo de la obra y la pondrán en escena.

Históricamente "Ellos" es la contrapartida de "Elas", café-concert que mostraba las grandezas del sexo femenino, realizado con gran complacencia —y muy buena acogida de público— por Liliana Ross, Isabel Sannah y Violeta Vidaurre hace un par de años en el barrio alto.

El mismo autor, Miguel Frank, sintió el remordimiento por su obra feminista, al parecer, y decidió crear la contrapartida, con una jocosa visión varonil del mundo.

Dirigidos por Alberto Rodríguez, este trío lo forman Lucho Vildowsky y Felipe Velasco. Pero... para ayudar un poco al sexo masculino, el trío tendrá el apoyo de Arnaldo Jiménez, Jaime Troncoso y Sixto Jaña, también actores, pero además a cargo de las coreografías.

Hay que anotar que la música y canciones han sido compuestas por Osvaldo Jeldres, quien también es autor de las coreografías.

Alberto Rodríguez no es la primera vez que dirige (lo ha hecho antes, por ejemplo, con Silvia Piñero), pero es la primera vez que tiene una compañía.

"Se trata de un espectáculo curioso, con situaciones contingentes, con la vida actual como unidad central. Por ejemplo, mostraremos a "los pirulos" en un bar; la visión que tiene el hombre de los piropos que se dicen en la calle a una mujer. Imaginamos cómo serán el hombre y la mujer en el año 2100... y el café-concert empieza en un sauna. Esto nos da oportunidad para las escenas más desvestidas. Y mientras Lucho Vildowsky interpretará a la mujer del año 2100, Felipe Velasco será la mujer que espera bus y recibe los varoniles piropos... Además cantará un bolero, hecho como para la emoción de

Olga Guillot o de Palmenia Pizarro".

Como fecha exacta del estreno se da actualmente el 14 de junio. Y la obra servirá para estrenar un flamante local en Apoquindo.

Geográficamente, el recinto ocupará el mismo lugar en el espacio que tenía el Queen's Pub. Pero está en proceso de redecoración, perderá el nombre... y cambió de dueño. El flamante propietario del local cero kilómetros, aún sin nombre, será Luis Benard, uno de los propietarios del restaurante Bali Hai.



Felipe Velasco: el libretista lo obliga.



"Ellos": en un sauna empiezan piropos varoniles.

**"Ellos", una visión masculina para reírse del mundo [artículo]
La Araña.**

Libros y documentos

AUTORÍA

La Araña

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ellos", una visión masculina para reírse del mundo [artículo] La Araña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile