

EXITOS

Chileno Correcaminos

Biografía del Papa se convirtió en best seller nacional

Lleva 23 obras publicadas en España, entre cuentos infantiles, enciclopedias, la Biblia en tiras cómicas y el que hoy es best seller en Chile: la biografía del Papa Juan Pablo II. Su primer tomo, subtítulo "El valor de la vida humana", ha vendido en un mes 40 mil ejemplares y Carlos Alberto Cornejo, el chileno que es su autor, vino en viaje de promoción y a reencontrarse una vez más con su pasado.

Se fue hace doce años. Llegó a Madrid con un variado currículum que incluía su trabajo como guionista de *Lolita*, una tira cómica dibujada por Fernando Vivanco en el diario *Clarín*. Si bien sus actividades siempre se han relacionado con la palabra escrita, los géneros en que Carlos Alberto Cornejo ha incursionado son sorprendentemente amplios.

Empezó a los trece años como guionista del programa radial *La familia chilena*, creado por su abuelo, Gustavo Campaña. De ahí pasó a *Clarín*, donde mantuvo durante años una columna de crítica de cine que firmaba: Incinerador. A los quince entraba "de puer" a ver las películas para mayores de 21, que luego convertía en ajenos y sarcásticas crónicas. También trabajó como dramaturgo, en obras como *Historia de la mujer*, *Educación sexual* y *Tres noches de un sábado*.

Llegó a Madrid y, fuera de estudiar Ciencias Políticas y Antropología, se fue metiendo fluida y naturalmente en la empresa de los libros. Hoy es editor y autor de la Editorial Sedmay. Se inició con una colección de cuentos infantiles que obtuvo un premio del Ministerio de la Cultura.

"Cum laude" no más

La variedad de temas en que Cornejo se ha sumergido con pasión y curiosidad incluye una *Enciclopedia de la Psicología y la Pedagogía* en coproducción con una editorial francesa.

Y como una cosa trae la otra, por lo menos en su caso, de pronto le encargaron realizar una edición de la Biblia... en tiras cómicas. No había leído la Biblia, pero sabía mucho de cómics. Y la leyó y se "voló" con todo aquello que fue descubriendo: "No soy católico, pero me di cuenta de que ahí estaba el esqueleto de la civilización occidental y para mí se convirtió todo ello en una aventura que de algún modo me hizo cambiar".

Y cuando Cornejo se metió en algo lo hace de veras. Viajó a Israel, fotografió los lugares santos, conversó con rabinos que le encargaron una edición especial para Israel... Después le cayó encima el desafío de escribir una biografía del Papa. Tampoco sabía nada de él, fuera de lo que se lee en la prensa. Y para más remate al día siguiente de firmado el contrato, Carol Wojtyla fue víctima del atentado que hizo temer por su vida durante casi un mes:



Carlos Alberto Cornejo: autor múltiple y empeinado

"La verdad es que sentí que el Papa se me había muerto a mí", confiesa Cornejo.

Pero siguió en su investigación y pilló el hilo conductor que estableció la afinidad emocional entre él como investigador y el Papa: ambos se encandilaron en distintos momentos con el místico poeta San Juan de la Cruz. La obra de Cornejo culminó con éxito. Aparte de tocar un tema, se vislumbra allí una minuciosa y creativa labor periodística que combina con inteligencia las circunstancias históricas con el personaje a que dieron origen.

Cuando mandó el manuscrito de su obra al "tercer hombre del Vaticano", Eduardo Martínez Somalo, cuenta que recibió en respuesta una carta que consignaba once errores de información: "Yo secretamente esperaba que me hicieran alguna objeción sobre contenido, pero para mi sorpresa no fue así. Lo único que me aclararon fue, por ejemplo, que el Papa en vez de sacarse un *Suam cum laude* por su tesis sobre San Juan de la Cruz 'sólo' había obtenido un *Cum Laude*: o sea en vez de haberse sacado un siete, se había sacado un seis". En otro párrafo Cornejo, relatando el atentado, escribió "y fue operado ese día tres veces de urgencia", a lo que Martínez Somalo contestó: "La primera fue de urgencia pero las demás fueron sólo operaciones, ¿no le parece?".

Ahora Cornejo está empezando a entusiasmarse con Madrid: el Ayuntamiento le encargó su historia entre los años 1912 y 1936: "Yo sólo me meto con temas con los cuales me puedo identificar, y en Madrid he vivido doce años y me encanta". C.D.

Viaje al misterio

La "pobrecita" —medida en sintonía y aviso— le ha hecho bien al Canal 4 de Valparaíso. Tiene menos programas pero algunos muy buenos. *La quinta nota del gato* es el único de auténtico debate en la actual TV chilena. Y ahora, otra innovación (o casi): un espacio cultural conducido por un hombre culto.

Patricio Bañados será conductor de *Por los caminos del Inca*, con filmaciones en Chile, Perú, Bolivia y Ecuador. Participan además científicos de diversas disciplinas, que se lanzan a la aventura de recorrer una de las más asombrosas obras viales de América.

El Camino del Inca, del cual se encuentran aún restos en el desierto de

Atacama, fue columna vertebral del imperio quechua, y el viaje de Bañados abarcará también la cultura, la historia, el misterio de una civilización desaparecida.

Patricio Bañados: en camino



Chileno correcaminos [artículo] C. D.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. D

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chileno correcaminos [artículo] C. D. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile