

TEATRO

Yolanda Montecinos.

EDUCACION SEXIMENTAL. Tres producciones ha tenido la obra de Enrique Noisvander y Luis Alberto Comejo Campaña, desde 1972. Ahora se impone la parte hablada sobre la pantomímica aunque sin dejarla de lado, quedando el texto como factor determinante. Quienes siguen la historia en la sala Gala, participan de una experiencia inquietante. Sobre un exterior gracioso, de notable comicidad y un sostenido tono de comedia, subyace una lección dura y real acerca de la escasa preparación sobre el sexo y la vida derivada de este factor, con las lamentables

consecuencias que esto supone. La dirección de Enrique Noisvander es sabia y extrae del joven y bien dotado elenco sus mejores posibilidades. Se dicen y suceden cosas serias, mostradas con canciones, bailes y pantomima además de actuación pura y de esta forma, lo que ambos autores quisieron probar llega en forma más clara y definida y duele menos. Sorprenden Exequiel Lavanderas como el Padre y en un equipo muy parejo, Sergio Gajardo en su creación de El Rolo.

INTERESANTE

LA NACIÓN, SUPL., SANTIAGO,
8-XII-1984 207726

pág. 17

"Educación seximental" [artículo] Yolanda Montecinos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecinos, Yolanda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Educación seximental" [artículo] Yolanda Montecinos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa