

207724

Jueves 29 de Noviembre de 1984

ESPECTACULOS

las ultimas noticias 39

"Educación Seximental": con la atinada batuta de Noisvander

● La obra, una mezcla de pequeña comedia musical y teatro de mimos, tiene su tercera versión en el teatro "Galo".

Enrique Noisvander siempre está dispuesto a demostrar cómo es posible la realización de creaciones escénicas en las cuales el humor, la burla o la gíntasía — sea el fundamento de la acción teatral y sus expresiones lleguen al público con facilidad por la sencillez de su arte y su técnica.

La obra "Educación Seximental", de Carlos Alberto Cornejo y Enrique Noisvander, una mezcla de pequeña comedia musical y teatro de mimos, se presenta en el teatro "Galo" en su tercera versión. Los intérpretes que, en su mayoría, por exigencias del repertorio deben ser jóvenes, están presentados por artistas que egresaron de las escuelas de teatro de las universidades y por ello tienen escasa trayectoria profesional en la escena.

Debemos aceptar que el medio en que se desenvuelve el teatro es paupérrimo, pero no con tanta preñadura como para excluir de

la escena algunos elementos complementarios, decorativos, que darán mayor vitalidad al desarrollo de la obra.

Asaco la cámara negra debe ser declarada fuera de uso: es helante e impersonal. Los colores variados son necesarios para ayudar a la fantasía del espectador, evitando que se sumerja en la quietud adormecedora del negro, a pesar del fondo de luces claras, pero indefinidas que emanan el escenario.

PARA DESTACAR

Las actrices y los actores que intervienen en esta comedia mimico-musical carecen de experiencia en juegos mímicos y bailables de modo que sus actuaciones son justificadamente más valiosas, aparte de un buen gusto profesional, aún en los intérpretes más jóvenes.

Destacan en sus trabajos Exequiel Lavandero, profesional inquieto y de gran responsabilidad artística que habla, canta, baña y

realiza juegos mímicos a los cuales, como actor, no está acostumbrado. También es valiosa la doble actuación de Cecilia Coccuela, como Yolanda y la prostituta, siempre capaz de hacernos olvidar su persona y su personalidad en beneficio de los personajes que interpreta.

Esta actriz de gran capacidad histriónica para el drama y la tragedia ha deviado su carrera y se la ve espontáneamente actuando en forma desigual, como si algo en ella la hubiese desorientado.

Andrés Silva y Marcela Model, en los roles de Juan Carlos y Claudia, cada uno en cada coal, son en la obra figuras destacadas y sus actuaciones directas están bien motivadas, aunque en ambos se descubre cierta rigidez, derivada, en el caso de Andrés Silva, de sus intervenciones en la televisión, pero sobre todo en la mala escuela que ha tenido



"Educación Seximental": limpia y jovial.

junto a la baja calidad interpretativa que sobrellevan las obras que pose en escena el actor José Vilar, de refinado mal gusto, y en el caso de Marcela Model, su agradable figura y simpatía se ven apocadas por la dureza estatalizadora que deviene de la torpeza de los directores de televisión que destruye definitivamente las posibilidades artísticas de los intérpretes.

El resto del elenco con Alberto Castillo, Sergio Gajardo, Carlos Félix Martínez y Clara María Navarro, co- opera eficazmente con honestidad, alegría y juventud.

TRABAJO GARANTIZADO

Sin duda, el trabajo del conjunto es el más alto resultando que pueda desearse, donde la fantasía y la disciplina impuestas por el director logran del grupo una interpretación grata, limpia, jovial y de buen gusto que permite sostener que se trata de un trabajo en el cual la batuta y el espíritu artístico de Noisvander están presentes, garantizando la buena calidad de sus creaciones.

"Educación seximental", con la atinada batuta de Noisvander [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Educación seximental", con la atinada batuta de Noisvander [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile