



207722

Jueves 22 de Noviembre de 1984 *libros y documentos.* ESPECTACULOS P. 38

Noisvander censuró desnudos educativos

● Aunque ya no escandaliza a nadie, "Educación Seximental" aún es capaz de entregarnos un rata entretenido. Protagonizan la obra Andrés Silva y Marcela Medel.

● **Por LA ARAÑA**

Con el pintoresquismo habitual en los estrenos se presentó "Educación seximental", de Carlos Alberto Cornejo, en el teatro Gala. Estudiantes de teatro, con las ya previsibles y estafalarias tenidas, en un murmullo de pre-estreno, y en ese suspenso habitual donde unos se muestran y otros comentan. Lo diferente: una serie de estampidos sobresaltó a los invitados que esperaban el comienzo de la función: en realidad era sólo el explosivo descorche de algunas degustaciones de champaña.

El director, Enrique Noisvander, —dolido por alguna publicación de otro medio informativo— prohibió terminantemente que se tomaran fotografías durante el espectáculo, para que no se alterara con los fogonazos, y los desnudos de la obra no tomaran otro sentido ajeno al que tienen.

Después reconsideró la medida.

La obra es un círculo, que comienza con el matrimonio de una pareja, y se cierra con el matrimonio de la siguiente. El nacimiento, la niñez, las familias de los padres, los conflictos del matrimonio y la escuela forman un sabroso recorrido de imágenes y acciones, contados con mímica, y complementado con palabras y hasta canciones.

Melodías conocidas —como un tema de "La Novicia Rebelde"— sirven a la versión de este re-estreno, a más de una década de su debut.

Con los recursos de la expresión corporal el juego



continúa con la adolescencia, los primeros baile, el primer contacto carnal... y el matrimonio. Dejando, más allá de los signos, un sabor a crítica, válida y sutil, que provoca risas y aplausos.

El desnudo estático en escena sólo hará arriscar la nariz "a los irremediablemente acoquejados: esta modalidad, sorprendente hace una década, no escandaliza ya a ningún espectador normal. Andrés Silva y Marcela Medel protagonizan la obra, con Exequiel Lavanderos, Cecilia Cucarella, Clara María Navarro, Alberto Castillo, Carlos Félix Martínez y Sergio Gajardo. Mimos con parlamento: a la hora de las canciones, sin embargo, el esfuerzo parece excesivo. Pero en la actuación, a lo largo de la obra, la variedad, la sutileza psicológica de algunos retratos y la proximidad de peripecias y características convierten en un rato agradable y gracioso al espectáculo.

"Educación seximental": para los reporteros gráficos, sólo actores y actrices compuestos y vestidos.

Noisvander censuró desnudos educativos [artículo] La Araña.

Libros y documentos

AUTORÍA

La Araña

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Noisvander censuró desnudos educativos [artículo] La Araña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile