



El patrimonio arqueológico y cultural del Altiplano ariqueño

• Valiosa obra de divulgación presenta por cuarta vez el Banco O'Higgins en conjunto con el Museo de Arte Precolombino.

Como cada año se ha hecho ya tradicional, el Banco O'Higgins —cuyo Presidente es Vladimir Radic Piraino— presenta una edición de lujo, a todo color, con las usanzas y vestimentas que caracterizaron a los pueblos del Altiplano Ariqueño durante 100 siglos de desarrollo cultural.

Anteriormente habíamos conocido otros tres títulos —premiado en su oportunidad por nuestra Revista— que son: "Museo Chileno de Arte Precolombino", "Platería Araucana" y "Tesoros de San Pedro de Atacama". Ahora el Banco O'Higgins presenta, en la misma línea, la obra "Anca, Diez Mil Años" la cual fue realizada en conjunto con el Museo de Arte Precolombino y con el apoyo del Instituto de Antropología y Arqueología de la Universidad de Tarapacá además del Museo San Miguel de Azapa. A este último centro pertenece la mayoría de las piezas que aparecen fotografiadas en hermosas reproducciones a color, de amplio tamaño, además de un Catálogo que aparece al final de la obra con las características y dimensiones de los restos arqueológicos.

Esta hermosa edición especial mide 28,5 cm. por 25 cm., 5 láminas de reproducciones y 18 fotos a color de similar tamaño. Los textos corresponden a una realización de Liliana Ulloa de la U. de Tarapacá en tanto el Catálogo incluye 298 fotografías en blanco y negro. En esta cuarta versión apoyada por el Banco O'Higgins se incluyó una traducción al inglés respondiendo así a la amplia demanda de estas publicaciones en el extranjero, por parte de particulares, Centros de Estudios y Museos de otros países. Durante la ceremonia de lanzamiento de la obra, Vladimir Radic señaló que a través de estas cuatro obras —además del apoyo prestado por la entidad bancaria al Teatro Municipal, al Ballet en su gira por EE.UU. y la edición del libro "Las Condes. Un lugar en la Historia", "creemos cumplir así con una de las tareas más señeras al posibilitar que las actuales generaciones conozcan los vestigios de sociedades pasadas". Es decir, difundir un pasado que nos pertenece y debemos conocer.

★ ★ ARICA, DIEZ MIL AÑOS
MUSEO CHILENO DE ARTE
PRECOLOMBINO
LILIANA ULLOA
EDICIÓN DEL BANCO O'HIGGINS
Copyright, 1986, 85 págs. Fotos a color.



Gorro tipo Fir, con penacho de plumas realzadas en lana y plumas, correspondiente al denominado Período Iota que floreció en Arica entre los años 1470 y 1535 D. de C. aproximadamente. Mide 210 mm. y forma parte de la colección del Museo San Miguel de Azapa dependiente de la Universidad de Tarapacá.



De izquierda a derecha: José Luis Bustamante y Rivera, Embajador del Perú; Sergio Larraín García Moreno, presidente Fundación Larraín Echazú; Vladimir Radic Piraino, presidente del Banco O'Higgins; John Hickman, Embajador de Gran Bretaña y Gonzalo Menéndez Duque, gerente general del Banco O'Higgins.

El patrimonio arqueológico y cultural del altiplano ariqueño [artículo] PB.

Libros y documentos

AUTORÍA

PB

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El patrimonio arqueológico y cultural del altiplano ariqueño [artículo] PB.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile