

## El patrimonio arqueológico y cultural del Altiplano ariqueno

• Valiosa obra de divulgación presenta por cuarta vez el Banco O'Higgins en conjunto con el Museo de Arte Precolombino.

**C**omo cada año se ha hecho ya tradicional, el Banco O'Higgins —cuyo Presidente de Directorio es Vladimir Radic Piralino— presenta una edición de lujo, a todo color, con las usanzas y vestimentas que caracterizaron a los pueblos del Altiplano Ariqueno durante 100 siglos de desarrollo cultural.

Anteriormente habíamos conocido otros tres títulos —permido en su oportunidad por nuestra Revista— que son: "Museo Chileno de Arte Precolombino", "Platería Araucana" y "Tesoros de San Pedro de Atacama". Ahora el Banco O'Higgins presenta, en la misma línea, la obra "Arica, Diez Mil Años", la cual fue realizada en conjunto con el Museo de Arte Precolombino y con el apoyo del Instituto de Antropología y Arqueología de la Universidad de Tarapacá además del Museo San Miguel de Arica. A este último centro pertenece la mayoría de las piezas que aparecen fotografializadas en hermosas reproducciones al color, de amplio tamaño, además de un Catálogo que aparece al final de la obra con las características y dimensiones de los restos arqueológicos.

**E**sta hermosa edición especial mide 28,5 cm. por 25 cm., 5 láminas de reproducciones y 18 fotos a color de similar tamaño. Los textos corresponden a una realización de Liliana Ulloa de la U. de Tarapacá en tanto el Catálogo incluye 298 fotografías en blanco y negro. En esta cuarta versión apoyada por el Banco O'Higgins se incluyó una traducción al inglés respondiendo así a la amplia demanda de estas publicaciones en el extranjero, por parte de particulares, Centros de Estudios y Museos de otros países. Durante la ceremonia de lanzamiento de la obra, Vladimir Radic señaló que a través de estas cuatro obras —además del apoyo prestado por la entidad bancaria al Teatro Municipal, al Ballet en su gira por EE.UU. y la edición del libro "Los Condes... Un lugar en la Historia", "creemos cumplir así con una de las tareas más señeras al posibilitar que las actuales generaciones conozcan los vestigios de sociedades pasadas". Es decir, difundir un pasado que nos pertenezca y debemos conocer.

PS

★ ARICA, DIEZ MIL AÑOS  
MUSEO CHILENO DE ARTE  
PRECOLOMBINO  
LILIANA ULLOA  
EDICIÓN DEL BANCO O'HIGGINS  
Copyright, 1986. 85 págs. Fotos a  
color.



Geys ijen Fer, con penacho de plumas realizada en lana y pluma, correspondiente al denominado Período Iota que floreció en Arica entre los años 1470 y 1505 D. de C. aproximadamente. Mide 210 cm. y forma parte de la colección del Museo San Miguel de Arica dependiente de la Universidad de Tarapacá.



De izquierda a derecha:  
José Luis Bustamante y  
Rivero, Embajador del  
Perú; Sergio Larraín  
Gómez Moncke, presi-  
dente Fundación Lar-  
raín Echeñique; Vlad-  
imir Radic Piralino, presi-  
dente del Banco O'Hig-  
gins; John Hickman,  
Embajador de Gran Bre-  
taña y Gonzalo Meri-  
no-Durán, gerente ge-  
neral del Banco O'Hig-  
gins.

# **El patrimonio arqueológico y cultural del altiplano ariqueño**

## **[artículo] PB.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

PB

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1986

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El patrimonio arqueológico y cultural del altiplano ariqueño [artículo] PB.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)