

El dolor del tiempo

Francisco Camus Riquelme,
Edit. Pomaire, Santiago,
1983, 211 pp.

Esta corta y arrojante novela tiene muchos méritos; es una pieza literaria de gran contenido humano y de notable presencia geográfica; ella establece una relación tan estrecha entre la persona y el paisaje, que éste llega a hacerse parte de los habitantes, a la vez que los personajes aparecen a veces como un elemento más de esa naturaleza salvaje y hostil.

En su primera parte, el mar tiene una presencia determinante y en torno suyo se desarrollan acontecimientos alucinantes, de un incesante dinamismo. El inquieto despliegue de audacia y coraje en un mundo violento de guerra y espionaje es de un brillo y una tensión argumental excelentes.

Luego viene una preeminencia del terruño y el forjar pionero de una vida agropecuaria. El dinamismo de la acción da paso a un flujo más calmado, dominado por la persistencia del esfuerzo colonizador; la trama se ahonda en la interrelación infatigable del trabajo creador con la torpeza burocrática y el caciquismo abusivo.

Por si todo ello fuera poco, lo anterior transcurre en nuestra patria y, dentro de ella, en un territorio casi inexplorado, apenas tocado a la

CBV 02

p. 3.

28-1-884

ra,

"El dolor del tiempo" [artículo] Y. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Y. C

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El dolor del tiempo" [artículo] Y. C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile