

2073 16

13-VIII-84

las últimas noticias

6



El Teatro

SU VIDA... SU GENTE

POR MARIO CANEPA GUZMÁN

LAS VIUDAS DE LOS PRECURSORES

HACE años, cuando en nuestro país había un fervoroso entusiasmo por escribir teatro, y los autores tenían que arrendar una casa en calle Miraflores para reunirse, surgió la idea en Carlos Cariola de tener una sede y un teatro propio, donde celebrar sesiones y estrechar sus obras. Así fue que, reunidos los entusiastas, se dieron a la tarea de recolectar fondos e iniciaron una teletón para ello.

Varios de los socios, por no decir todos, entregaron sus afanes a esta misión, destacando su entrega Carlos Cariola, Rogel Retes y Gustavo Campaña, quienes movieron a Presidentes de la República, senadores, diputados, ediles y a la ciudadanía toda, a entregar su aporte. Los actores, en los entreactos, bajaban a la platea a solicitarles a los asistentes su óbolo. Gustavo Campaña, con su natural humorismo, se ponía, sombrero en mano, a pedir una ayudita para el teatro de los autores, en la puerta del restaurante La Bahía. Rogel, desde su puesto de administrador tesorero, conseguía que los autores dejaran la mitad o el total de sus derechos para tan importante obra y, Carlos Cariola, se movía a nivel de diputados, consiguiendo aportes presupuestarios y préstamos en bancos comerciales. Así, un día, el teatro abrió sus puertas y el telón se alzó ante un público enfervorizado para aplaudir a la Compañía Alejandro Flores y a los que habían logrado tan magna empresa.

Con el correr de los años, los creadores, ya gastados

Las viudas de los precursores [artículo] Mario Cánepa Guzmán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cánepa Guzmán, Mario, 1919-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las viudas de los precursores [artículo] Mario Cánepa Guzmán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile