



719082

Un homenaje



Por Hernán Poblete Varas,
de la Academia Chilena de la Lengua

Tiene razón Enrique Campos Menéndez cuando afirma que "inducidos, tal vez, por una solapada y perturbadora necrofilia, solemos ser extremadamente generosos en alabanzas con aquellos seres que se han ido, y, en cambio, somos parcios y hasta cicateros en expresar nuestra admiración por los héroes cívicos que están en plenitud de vida..."

Alguien pregunta:

-Oiga: ¿cómo hago para ser famoso?

-Pues: muérase. Muérase y, antes de que se enfríe su cadáver o se acallen los ecos del primer discurso pronunciado en sus funerales, usted ya se habrá convertido en el más digno y apreciable caballero de todos los tiempos; en un escritor genial y precursor, en un paradigma humano y literario que se merece todos los premios, desde el Nacional de Literatura (con o sin presentación de antecedentes) hasta las medallas de oro de los municipios ricos y los galvanos de los municipios pobres. Y le echarán miles de flores no sólo verbales, sino de las otras, deshojadas en voladores pétalos. Pero si persiste en estar vivo, ¿cómo pretende que no lo consideren un mediocre y descastado ambicioso, mal amigo e intrigante? Muérase, hombre: post tenebras, lux.

Por eso, hay que aplaudir la aparición de este pequeño libro *Tanta memoria de ausencia*, publicado por la Biblioteca Nacional de Chile y la Universidad de Magallanes como un homenaje a Roque Esteban Scarpa, en sus cincuenta años de docencia. Homenaje a un espíritu esencialmente universitario amén de poeta; homenaje al hombre que sacudió a la Biblioteca Nacional de su conservador

letargo y le comunicó su impulso y dinamismo.

El libro es una breve antología de verso y prosa, con algún fragmento inédito, un entusiasta prólogo de Campos Menéndez y una biobibliografía que resulta abrumadora: ¿cómo se ha manejado en todos estos años Roque Esteban Scarpa para hacer tantas y tantísimas cosas sin caer en el despilfarro de tiempo e ideas? Sin duda, su capacidad de trabajo es imbatible y acumula sobre él toda especie de tareas con una voluntad de hacer y de servir realmente asombrosa. Pero una vocación fervorosa de operario o de galeote no lo es todo. Hay que recordar la fábula, y poner algo más que movimiento puro en el empeño.

¡Y cuánto ha puesto Scarpa en sus tareas sin tregua! Recuerdo aquellos tiempos lejanos en que los lectores jóvenes nos iniciábamos en el conocimiento de la gran poesía hispana gracias a dos monumentales obras antológicas realizadas por un profesor también joven: *Poesía del amor español* (1941) y *Voz celestial de España* (1943). Y, más tarde, ese "Espejo de papel", que reflejaba la copiosa e inteligente labor del Centro de Investigaciones de Literatura Comparada, organismo de la Universidad de Chile, aventado por alguna autoridad de infeliz criterio. Y "El joven laurel", y... la anumeración llena páginas. Y no hemos hablado de su obra de poeta y ensayista, de investigador en permanente rescate de creaciones literarias amenazadas por el olvido. Una existencia plena que, gracias a Dios y a los patrocinadores de este homenaje, podemos celebrar en vida.

lo nuevo. Sigo. 16-18-1984. A 13, 2do curso

Un homenaje [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un homenaje [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile