



719082

Un homenaje

Por Hernán Poblete Varas,
de la Academia Chilena de la Lengua



Tiene razón Enrique Campos Menéndez cuando afirma que "indudados, tal vez, por una solapada y perturbadora necrofilia, solemos ser extremadamente generosos en alabanzas con aquellos seres que se han ido, y, en cambio, somos pocos y hasta cicateros en expresar nuestra admiración por los héroes civicos que están en plenitud de vida..."

Alguien pregunta:

-Oiga: ¿cómo hago para ser famoso?

-Pues: muérase. Muérase y, antes de que se enfrie su cadáver o se acallén los ecos del primer discurso pronunciado en sus funerales, usted ya se habrá convertido en el más digno y apreciable caballero de todos los tiempos; en un escritor genial y precursor, en un paradigma humano y literario que se merece todos los premios, desde el Nacional de Literatura (con o sin presentación de antecedentes) hasta las medallas de oro de los municipios ricos y los galvanos de los municipios pobres. Y le echarán miles de flores no sólo verbales, sino de las otras, deshojadas en volánderos pétalos. Pero si persiste en estar vivo, ¿cómo pretende que no lo consideren un mediocre y descastado ambicioso, mal amigo e intrigante? Muérase, hombre: post tenebras, lux.

Por eso, hay que aplaudir la apariación de este pequeño libro *Tanta memoria de ausencia*, publicado por la Biblioteca Nacional de Chile y la Universidad de Magallanes como un homenaje a Roque Esteban Scarpa, en sus cincuenta años de docencia. Homenaje a un espíritu esencialmente universitario amén de poeta; homenaje al hombre que sacudió a la Biblioteca Nacional de su conservador

letargo y le comunicó su impulso y dinamismo.

El libro es una breve antología de verso y prosa, con algún fragmento inédito, un entusiasta prólogo de Campos Menéndez y una biobibliografía que resulta abrumadora: ¿cómo se ha manejado en todos estos años Roque Esteban Scarpa para hacer tantas y tantísimas cosas sin caer en el despilfarro de tiempo e ideas? Sin duda, su capacidad de trabajo es imbatible y acumula sobre él toda especie de tareas con una voluntad de hacer y de servir realmente asombrosa. Pero una vocación fervorosa de operario o de galeote no lo es todo. Hay que recordar la fábula, y poner algo más que movimiento puro en el empeño.

Y cuánto ha puesto Scarpa en sus tareas sin tregua! Recuerdo aquellos tiempos lejanos en que los lectores jóvenes nos iniciábamos en el conocimiento de la gran poesía hispana gracias a dos monumentales obras antológicas realizadas por un profesor también joven: *Poesía del amor español* (1941) y *Voz celestial de España* (1943). Y, más tarde, ese "Espejo de papel", que reflejaba la copiosa e inteligente labor del Centro de Investigaciones de Literatura Comparada, organismo de la Universidad de Chile, aventado por alguna autoridad de feliz criterio. Y "El joven laurel", y... la enumeración tiene páginas. Y no hemos hablado de su obra de poeta y ensayista, de investigador en permanente rescate de creaciones literarias amenazadas por el olvido. Una existencia plena que, gracias a Dios y a los patrocinadores de este homenaje, podemos celebrar en vida.

(6/2000. Siglo. 16-1X-1984, A 13, 2do cuatr)

Un homenaje [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un homenaje [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile