

ESPECTACULOS

Desde Concepción "Las Brutás" vienen al Parque Bustamante

La obra de Juan Rodríguez, poeta en encena por el grupo "El Resto", se estrenó tres días en la VII Temporada al Aire Libre, en el Parque Bustamante y jueves pró-

La obra se iniciará cada día a las 21 horas, en el escenario del recinto cerrado, ubicado en el corredor, entre el Parque Bustamante y la quinta de Balao, con entradas a precios populares.

VII Temporada al Aire Libre, en el Parque Bustamante, que está abierto el martes, miércoles y jueves, dentro de la programación de la Catedra.

"Las brutás", en verso poeta de Juan Rodríguez, casi desconocido por el público capitalino, es resultado del

de Concepción, encendió "Las Brutás", en agosto en el Ateneo Noguera de la Sociedad Teatralista de la UC, convocando agitación de la crítica y público regional. A pesar de las críticas de desacuerdo, la pieza de este grupo independiente obtuvo éxito en Santiago, se presentó en una gira de seis días en el Teatro Camilo Henríquez, con funciones nocturnas, pero sin embargo fueron pocas las que la vieron, lo que la otra noche, la función de Rodríguez, "El resto por los niños".

EL AUTOR

Autor de "Blechica consumidor", "El bano por los niños" y otros únicos, Juan Rodríguez comenzó su actividad en 1970 con "Trabajando sobre las muertes de Sabina", y poco tiempo después su poesía como el dramaturgo más importante norteamericano en Chile resaltó tanto que en los últimos diez años ha sido acreyado como el más grande poeta contemporáneo a la sociedad. En la obra, en otra forma, Rodríguez hace otra variación sobre sus constantes temáticas: personajes marginados en un espacio cerrado y en situación límite, en busca de



Etapa son "Las brutás", de Juan Rodríguez, en el anfiteatro del grupo "El resto por los niños".

un sentido y destino para su existencia. Creen que es mejor largar un fondo infantil de cuestiones populares, que no trasciendan ni excedan la capacidad de comprender las tensiones de peso sobre las tensiones trascendentales; la más trascendente, la más trascendente, el deseo, la muestra, el deseo, el deseo. Un entusiasmo Rodríguez, que es incalculable, borda lo sencillo y el sencillo, distilado, pero sin embargo tiene cierta magia bien encantadora.

La parida en escena de "Las brutás" (el título viene porque las hembras nacen como plátanos preciosos en pleno verano) fue dirigida por el frances Ricardo Montroni, y los actores Silvana Ramírez, Bárbara Díaz, Cecilia, Dilet Casasola y Gustavo Muñoz, quienes en Talla' que las protagonistas de ropa y en el diseño de los sombreros con el mundo exterior. La escenografía fue diseñada por el pintor portugués Mário Melo, el escenogra-

FOCO PODRÍAS
PROCTÓLOGAS

"Las brutás", uno de los poemas más conocidos de Juan Rodríguez, que viene a través de su poesía como el drama, más tarde resaltó tanto en Chile que en los últimos diez años ha sido acreyado como el más grande poeta contemporáneo a la sociedad. En la obra, en otra forma, Rodríguez hace otra variación sobre sus constantes temáticas: personajes marginados en un espacio cerrado y en situación límite, en busca de

EN SANTIAGO

El Teatro "El Bosque",

Desde Concepción "las brutas" vienen al parque Bustamante. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde Concepción "las brutas" vienen al parque Bustamante. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)