



• Juan Radrigán, el dramaturgo chileno, autor de "Las Brutas", que el Teatro El Rostro estrenará el 12 de agosto en el Aula Magna de la Universidad Católica, en la Temporada de Teatro "Centenario Diario El Sur".

Somoza, Concepción, 10-VIII-1982 p. 19

Con el auspicio de "El Sur"

"Las Brutas", de Radrigán, se estrenará el jueves 12

El próximo jueves 12 se estrenará en el Aula Magna de la Universidad Católica la obra del dramaturgo chileno Juan Radrigán, "Las Brutas", montada por el Teatro El Rostro dentro de la "Temporada de Teatro Centenario Diario 'El Sur'". Se trata del segundo estreno del grupo para público adulto tras el señalado éxito alcanzado entre el público infantil con el cuento musical "Pin, pin, pirulero".

El elenco de "Las Brutas" lo integran las actrices Ximena Ramírez en el papel de Justa; Odet Cortesi, es Luciana; Berta Darrichien encarna a Lucía y Gustavo Sáez es Javier. La dirección de este montaje, que es una verdadera primicia, está a cargo del actor y director francés Ricardo Montserrat, quien trabaja con El Rostro desde el año pasado, cuando dirigió una pieza infantil y actuó en una obra para adultos.

EL AUTOR

Juan Radrigán está cata-

logado en la actualidad como uno de los autores más importantes surgidos en los últimos años en el teatro nacional. De su actual éxito habla el hecho de que mantiene en la actualidad en carteleras de Santiago "Hechos consumados", en el Teatro Alejandro Flores; "Réquiem para lobos y corderos", en el Camilo Henríquez, y "El Invitado", en la Casona de San Isidro. Con "Las brutas", que se dará en Concepción, suman cuatro sus creaciones en carteleras, récord inusitado en nuestro medio y que nos retrotrae a los tiempos de un Armando Moock, en los tiempos de oro del teatro chileno.

De Radrigán también es "Viva Somoza", escrita a medias con Gustavo Meza y "El loco y la triste", estrenada en 1980 en Valdivia por el Teatro El Bufo, dirigida por Jorge Torres.

EL MONTAJE

"El Rostro" enfrenta con "Las brutas" la obra de mayor peso desde que de-

butara en nuestra escena con "Amor a la africana", de Isidora Aguirre. Posteriormente estreno, para adultos, "Trilogía de tres y de uno", de T. Wilder, Pescador y Ruiz; "Acto sin palabras", de Samuel Becket y, el año pasado, la comedia del argentino Dalmiro Sáez "Hip, hip, ula". Por lo demás, es conocido el aporte de "El Rostro" en el teatro infantil.

La dirección del grupo penquista obtuvo la autorización de Radrigán para montar dos de sus obras, decidiéndose que la primera fuera "Las brutas", cuyo director, Montserrat, no trepida en calificarla como un verdadero clásico. Pese a que el texto lo tuvieron los actores penquistas desde el año pasado, sólo a comienzos de este año se pudo comenzar el trabajo de preparación de este extraordinario estreno nacional, que los penquistas podrán apreciar en una temporada que va del 14 al 29 de agosto, en funciones de vermut de miércoles a domingos.

"Las Brutas", de Radrigán, se estrenará el jueves 12.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Las Brutas", de Radrigán, se estrenará el jueves 12. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile