



Mañana es el estreno de ⁷¹⁷³⁰⁰ “Las Brutas” en el Aula Magna

Esta noche el Teatro El Rostro culminará con un ensayo general, el período de preparación de la obra “Las brutas”, del dramaturgo Chileno Juan Radrigán, cuyo estreno se realizará mañana, a las 19.30 horas, en el Aula Magna de la Universidad Católica, costado de la catedral penquista.

Con este estreno se dará comienzo a la temporada de teatro Centenario Diario EL SUR, como una parte del programa de celebración de los cien años de este medio de comunicación, que se cumplen el 15 de noviembre próximo.

La pieza teatral ha sido dirigida por Ricardo Montserrat y cuenta con una escenografía diseñada por el Premio Municipal de Arte Eduardo Meissner.

En el reparto intervendrán las actrices Ximena Ramírez, Odet Cortesi y Berta Darritchon en los papeles protagónicos femeninos y el actor Gustavo Sáez en el único personaje masculino de esta pieza. La producción e iluminación han estado a cargo de Julio Muñoz.

Para el estreno de esta pieza ha sido especialmente invitado el autor, quien reside en Santiago y que se ha transformado en uno de los escritores más destacados de los últimos años. En este momento se presentan en la capital, tres de sus obras: “Hechos consuma-

dos”, “Réquiem para lobos y corderos” y “El invitado”. Actualmente su grupo El Telón prepara para el 1° de septiembre otro estreno, la obra “El toro por las astas”.

Las funciones para todo público comenzarán el viernes, siempre a las 19.30 horas, en el Aula Magna, donde la temporada con “Las brutas”, se extenderá hasta el 29 del presente, actuando la compañía penquista de miércoles a domingos.

El director de la pieza ha destacado el carácter universal de la trama de “Las brutas”, a pesar de ser una obra chilena, cuya acción se desarrolla en un abandonado lugar de la precordillera del norte chico. “Es una obra que tiene las dimensiones del teatro clásico. Refleja una realidad que podría darse en cualquier región del mundo. Nos habla de la soledad y de la incomunicación. De la soledad de tres mujeres, aisladas en la cordillera, donde han quedado después que el resto de su familia ha emigrado a la ciudad o ha fallecido”.

“Las brutas” debutará mañana en Concepción, como también el autor, cuyas obras sólo se han presentado en Santiago, Valparaíso y Temuco. En el caso de “Las brutas” se puede hablar de un estreno nacional, ya que no se ha



Lucia (Berta Darritchon) y Justa (Ximena Ramirez) en uno de los dramáticos pasajes de “Las brutas” de Juan Radrigán, que se estrena mañana en el Aula Magna de la Universidad Católica, en un montaje del Teatro El Rostro.

presentado aún en la capital y sólo se realizaron escasas funciones en Valparaíso hace más de dos años, cuando Radrigán todavía era desconocido como dramaturgo excepcional.

el Sur, Concepción, 11-VIII-1982 p. 20.

Mañana es el estreno de "las brutas" en el aula magna. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mañana es el estreno de "las brutas" en el aula magna. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile