



717317 p. 16.

“Testimonio sobre las muertes de Sabina”:

Teatro El Rostro estrena nueva obra de Juan Radrigán

El estreno de la obra de Juan Radrigán, “Testimonio sobre las muertes de Sabina”, tendrá lugar esta tarde a las 19.45 horas, en la sala del Colegio Médico, Diagonal 1180, en una producción del Teatro El Rostro, con dirección de Julio Muñoz.

El elenco de esta pieza lo integran Ximena Ramírez, en el papel de Sabina, y Juan Arévalo, en la interpretación de Rafael, los dos únicos personajes que dan vida a la obra en tres actos, que fuera la primera estrenada por el autor en 1979, en la capital.

La escenografía está a cargo de Sergio Pérez y Daniel Estrada ha tenido la labor de selección de la banda sonora de este montaje que se mantendrá en cartelera todos los sábados y domingos en la citada sala, en funciones de vermouth, a las 19.45 horas.

El autor de este nuevo montaje de El Rostro, que ya montara el año pasado “Las Brutas”, no podrá estar presente esta vez en el estreno, por cuanto se encuentra viajando por Europa con el elenco del Teatro El Telón de la capital.

Las condiciones de vida del ser marginal y la imposibilidad de vivir el amor constituyen “Las mil muertes de Sabina”, en esta pieza que hoy conocerán los penquistas. Es la lucha permanente de la protagonista por hacer realidad

tantas ilusiones y esperanzas que guarda en su corazón. Sabina es dueña de un puesto de frutas y Rafael, su esposo, vive treinta años de cesantía. Es la pareja humana con sus sufrimientos y momentos de humor, tras la lucha cotidiana por alcanzar la dignidad como personas.

Es una nueva muestra de las características de Radrigán como dramaturgo: un autor que cala hondo, perfora la superficie de los hechos, trabaja sus personajes desde el interior, desde el trasfondo de sus almas, de sus peculiaridades más trascendentales y singulares.



Una escena de la obra “Testimonio sobre las muertes de Sabina”, de Juan Radrigán, que se estrena esta tarde, a las 19.45 horas, en la sala del Colegio Médico. En la foto Rafael (Juan Arévalo) y Sabina (Ximena Ramírez).

Teatro El Rostro estrena nueva obra de Juan Radrigán.
[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro El Rostro estrena nueva obra de Juan Radrigán. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile