

"Informe para indiferentes"

Obra de Radrigán estrenan en sala Alejandro Flores

□ En junio próximo los actores Adolfo Assor y Jaime Wilson iniciarán una temporada de tres meses con el mencionado montaje

Con la obra de Juan Radrigán "Informe para Indiferentes" debutan en Santiago, el 10 de junio próximo en la Sala Alejandro Flores, los actores Adolfo Assor y Jaime Wilson, quienes presentaron con éxito en Concepción este diálogo que plantea dos visiones diferentes del mundo.

Según informó Assor, la trama gira en torno a un maestro chasquilla (Polo) y un hombre de cierta edad (Andrés), que cuida un box vacío. "La llegada del primero de los nombrados hace que surja el diálogo entre estas dos personas que, desde un prisma distinto enfrentan la vida", explicó.

Por un lado está, dijo Polo, quien la toma simplemente y así la goza, porque esta es "una maravillosa humorada y de esa forma hay que enfrentar el devenir, con mucho humor y de una forma jovial, sin cuestionarse nada y tomando lo que la vida le da, simplemente".

En cambio, Andrés, trata de "comprender su realidad y reflexiona sobre ella. El hecho de cuidar de un box vacío, que no requiere de cuidados, le confiere al personaje una suerte de sin sentido, de absurdo. Esa sensación lo impulsa a meditar sobre lo que ha sido y es su vida, es casi preguntarse un ser o no ser".

De una hora cuarenta de duración, el "Informe para Indiferentes" contrapone, durante todo su desarrollo, dos posturas vitales que tratan de compatibilizarse y que llevarán al espectador a meditar sobre su propia existencia.

GIRA A ARGENTINA

En diciembre próximo, patrocina-



Adolfo Assor encarnará a Andrés, un hombre de cierta edad que cuida un box vacío en la obra "Informe para Indiferentes".

do por el Instituto Chileno Alemán de Cultura, viajará a Buenos Aires el actor Adolfo Assor junto a sus colegas Jaime Wilson y Guillermo Pérez, para montar en la capital argentina y en las ciudades de Córdoba, Rosario y Mendoza el "Informe para Indiferentes", en las distintas sedes que en ese país mantiene Goethe.

Además, Assor llevará el monólogo de Gogol "Diario para un loco", que ha presentado en Chile con gran recepción de público.

El hecho de ir respaldados por el mencionado Instituto binacional responde, según el actor, a que desde hace mucho tiempo trabajan juntos, incluso en su sala de calle Esmeralda presentaron "La Vía Láctea".

Contento con este proyecto, Adolfo Assor informa que sus anteriores gestiones en el extranjero se remontan a Perú, Bogotá, (Festival de Manizales) y Panamá.

RECEPCION EN CONCEPCION

Más adelante señala que en la VIII Región la recepción que "hemos logrado ha sido maravillosa. Digamos que hay una situación recíproca, ellos me han robado el corazón y yo a ellos también. Casi como que no me quería volver", contó.

En dos meses dieron en la zona dos obras prácticamente estrenos, para "cerca de 500 personas por función con un total de 45 presentaciones, lo que es mucho decir". Se presentaron en Lota, Laja, Coronel y en la Quiriquina, donde "actuamos para la Escuela de Grumetes, presentando "El diario de un loco".

Obra de Radrigán estrenan en Sala Alejandro Flores.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra de Radrigán estrenan en Sala Alejandro Flores. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile