

Un Intelectual y un Analfabeto en Escena

■ El 5 de marzo se estrena en Concepción "Informes para indiferentes", de Juan Radrigán.

A partir del 5 de marzo los actores Adolfo Assor y Jaime Wilson, estrenarán la obra "Informes para indiferentes", del autor chileno Juan Radrigán, en la Sala del Colegio Médico de Concepción. La dirección es del francés Ricardo Montserrat.

Adolfo Assor, habla de su personaje: "Andrés, a quien represento, se encuentra enfrentado a un absurdo: es un cuidador que cuida algo que no necesita ser cuidado y esta circunstancia lo hace dudar sobre si está vivo o muerto. Es profundo y reflexivo, se comunica a través de metáforas. Podríamos decir que es un intelectual que, a pesar de su visión dolida y caótica del mundo, busca ser alguien y encontrarle algún sentido a lo que lo rodea".

Ambos actores es primera vez que se presentan juntos para estrenar esta obra de Radrigán, que no había sido nunca mostrada. La llevarán primero al sur, como un incentivo para las provincias:

"Creemos que Concepción, cuna de tantos actores, es el ámbito apropiado para levantar el telón a "Informes para indiferentes". De esta manera devolvemos la mano a los creadores penquista que han venido a Santiago a mostrarnos su trabajo. Es el caso de "Las brutas", que se gestó en Concepción y que pertenece al mismo autor", señala Assor.

Por su parte, Jaime Wilson, agrega: "Pensamos que este intercambio es enriquecedor y hay que romper el mito de que el estreno debe ser en Santiago. Además, en la capital cuesta mucho más conseguir sala".

El personaje de Jaime Wilson es un representante típico del ambiente popular: "Polo es un maestro chasquilla, un hombre simple, pero de gran corazón, vital y optimista, que ha descubierto que la vida es una maravillosa humorada. Este personaje estimula el diálogo para que Andrés proyecte su pasado".

Como valores, la pieza entrega la



Un intelectual y un analfabeto se encuentran por producto de las circunstancias. Así afloran las inquietudes y preocupaciones de dos personajes diferentes, uno simple y otro complejo.

presencia de un gran humanismo, la búsqueda constante del hombre por el autoreconocimiento y la verdad. Estos dos personajes enfrentados entre sí, presentan también la contraposición de dos mundos: el del hombre educado y el del analfabeto, que no tiene muchos elementos para juzgar sus fracasos y ambiciones y, por eso, se conforma sólo con estar vivo.

La obra, que dura una hora y 25 minutos, se presentará tres semanas en Concepción y en abril la estrenarán en Santiago, en la Sala Alejandro Flores. Aprovecharán, además, para llevar al sur otros tramos de obras en las que los actores también trabajan. Es el caso del "El diario de un loco", en la que realiza el rol protagónico Adolfo Assor.

Un Intelectual y un analfabeto en escena. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Intelectual y un analfabeto en escena. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile