

Pirámide y Eclipse

213025

● Por Enrique Ramírez Capello

VISPERAS del aniversario de "Las Últimas Noticias". Intento una reflexión— ¡ay, dolor!— sobre periodismo.



No es la hora. En subsidio, trazas nostálgicas. Apuntes desterrados de una casona de San Isidro 562, vecina de prostíbulos, conventillos y tiendas de disfraces. Mi inolvidable Escuela de la Pontificia Universidad Católica. Patio de piedrecillas. Arhóles con harapos. Guillermo Vega y su bohemia irónica y pueblerina. Vicente Pérez Zurita y Abel Esquivel, rescatados de San Antonio. Raúl *Piríncho* Pizarro y Eduardo Chaigneau, de Rancagua y aledaños. López Blanco, de Osorno. Fernando Flatow y sus plás devociones.

Otros. Otras.

Ensueños de 1962. Goles de Lionel y Eladio. Amorios de adolescentes. Libres. Libros. Noches en bares de la cercana calle 10 de Julio. O en El Bosco.

Jóvenes, casi todos. Con un propósito, denunciado en el carné de identidad: ¡leer y escribir!

Segundo piso. Casino para el café de siempre-siempre. Ampolletas con raquitismo. La sonrisa aldeana de Brigida, la cuidadora. O de la señora Olivia, en la secretaría.

Estudiantes amarrados, entonces, por la ilusión y el romanticismo. Uno: Hans Paul Manhey, ya atento a la antropología. Al hombre, simplemente. A punto de la

manía, esbozaba caricaturas de Sergio Iván Faba y de Isabel Eyzaguirre.

Prefirió —confiesa hoy— "los caminos de la poesía". Y llegó a buena meta: obtuvo el primer premio en los Juegos Florales Hispanoamericanos de Quetzaltenango, Guatemala.

Nos reencontramos hace una semana. Veintidós años de ausencia, con algún episodio. Algo más de harriga, ambos. Y ¡qué refresco!— el mismo nudo de amistad, de ensañaciones, de cacerías literarias. Lecturas. Tertulias. Diálogo en serio, a pleno fuego.

Manhey tiene cuatro hijos, algunos relatos editados en México, mucha experiencia en mercadotecnia, otro tanto en publicidad, a ratos en cátedras universitarias. Y la misma ansiedad —sin pausas— de enseñar. Y de aprender.

Ganó flores de la escenografía centroamericana, 1.500 quetzales, un diploma, un viaje con estada y una impresionante (de veras) entrega del galardón en el neoclásico Teatro Municipal de Guatemala. Con gran pompa, con una multitud y transmisión directa en TV a países del entorno.

Ajeno a la lírica, Hans Paul Manhey rescata símbolos de las antiguas culturas de México. Ni poesía de amor ni política.

Volvió extasiado del paisaje. De la gente. De su cultura. De su artesanía. "Para ellos — los campesinos, los indígenas, por ejemplo— la poesía es casi una forma de oración, de plegaria, de contacto con las fuerzas naturales", me dice.

Viaja. Sueña. Trabaja. Ama. Investiga. Quiere subir a la pirámide. Y evitar el eclipse.

Así sea.

últimas Noticias. Sgo. 13-XI-1984. P. 2

Pirámide y eclipse [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pirámide y eclipse [artículo] Enrique Ramírez Capello. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa