

Pasan revista a la libertad de prensa

● Académicos universitarios enfatizan el problema en nueva publicación.

Apareció otra revista. Se llama "Cuadernos de Información", su director es el profesor de periodismo y abogado Tomás Mac Hale y está patrocinada por el Centro de Estudios de la Prensa dependiente de la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Su presentación oficial se realizó al mediodía de ayer en un acto universitario que presidió el decano de Letras, Jaime Martínez Williams.

El primer número de "Cuadernos de Información" reúne en 234 páginas once trabajos de docentes e investigadores chilenos y extranjeros que abordan, desde distintas perspectivas, aspectos fundamentales de la libertad de expresión, la ética profesional y la distorsión noticiosa. Comprende, además, cinco documentos relacionados con la temática del periodismo, incluyendo un punto de vista del Papa Juan Pablo II.

El director de la publicación, Tomás Mac Hale, manifestó que la revista "surge con el propósito de participar, desde el ángulo académico, en el debate que se ha suscitado y seguirá suscitándose respecto de variados, urgentes e importantes temas de la comunicación social en nuestro país.



El decano de la Facultad de Letras de la UC, Jaime Martínez, durante la presentación de "Cuadernos de Información". A su derecha, los periodistas Lucía Gevert y Joaquín Villarino; a la izquierda, Tomás Mac Hale, director de la nueva revista.

"La puesta en circulación de una revista que aborda temas atinentes a la prensa y al periodismo constituye una oportunidad propicia para referirse a la situación nacional existente en el sector. Para éste últimamente se dictó una drástica normativa legal que vino a unirse a otras anteriores no menos severas, las que en conjunto configuran un marco impropio para las libertades de opinión e información entre nosotros.

Agregó Mac Hale que "el debate que hoy se desarrolla sobre la libertad de expresión está signado mayoritariamente por la esterilidad,

cuando no por el oportunismo, características que a nada conducen. Y ello es tanto más grave cuando durante el período de transición —del que restan cinco años, de atenerse al texto constitucional—, deben dictarse varios cuerpos legales decisivos en los campos de la prensa escrita, la radiodifusión, la televisión y la cinematografía, ámbitos todos de trascendencia. Cabe esperar que dicha legislación no tenga los caracteres que signan a otra que la precedió, en la cual no hubo ni acierto ni transparencia. Son demasiado graves para la vida de un país los temas

de la comunicación social para librarlos a la improvisación legislativa, a los alambres de una determinada coyuntura política, o aun a la inercia de quienes no desean impulsar las reformas necesarias.

"La Comisión Real Británica para la prensa del bienio 1947-49 estampó en un informe suyo, como conclusión: "Si la prensa no es consciente de su responsabilidad frente al público, no puede desempeñar su papel en forma satisfactoria; pero si no es libre, no puede desempeñarlo de ninguna manera".

Junto con un ejemplar de "Cuadernos de Información" fue entregado el primer boletín editado por el Centro de Estudios de la Prensa, con una recopilación de recortes de prensa y otros documentos relacionados con el quehacer periodístico durante abril. En su presentación se señala que "se persigue con ello contribuir a mantener una perspectiva de conjunto y uniforme del trabajo profesional de los periodistas y fortalecer la constante vigilia que debe existir para rechazar cualquier peligro que menoscabe el libre ejercicio de esta profesión y la garantía constitucional que la sustenta: la libertad de expresión".

Pasan revista a la libertad de prensa [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pasan revista a la libertad de prensa [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile