



AL MARGEN DE LOS LIBROS

por Nelson Osorio



LA MALA ESTRELLA DE ALBERTO ROMERO

Alberto Romero (n. 1894): creador de algunas de las novelas claves para la comprensión de nuestra historia literaria, ha sido hasta ahora objeto de un omniánimo olvido. Mientras los representantes oficiales de la cultura chilena han colgado el Premio Nacional de Literatura a una serie de caballeros de buena voluntad con más valor que su tenaz insistencia en polucionar a las musas inertes, Alberto Romero continúa adscrito al ítem de los "mediocres" permanentes.

La Editorial Universitaria, pionera del "boom" que este año vive Chile en este rubro, acaba de publicar una de las mejores novelas de este autor: *La mala estrella* de Peruché González. Con ella, ingresamos en la conicalapa, busca "dar a conocer a las nuevas generaciones una de nuestros grandes escritores, injustamente olvidado". Otra de sus novelas más importantes, *La vida del conventillo*, ya está impresa por la Editorial Nacional Qué mandó, y dentro de poco saldrá al mercado. Pudiera ser que los caballeros que deberán otorgar el Premio Nacional de Literatura alcancen a leerlas y entendiendo la grave omisión que significa desconocer el aporte de Alberto Romero al desarrollo de nuestra narrativa.

La mala estrella de Peruché González es una novela precursora. Publicada en 1935, abrió para el mundo de las historias urbanas, casi excluyado por la narrativa burguesa de la época, como materia de creación. Dos años antes había sido publicada *Hijana...* de Carlos Sepúlveda Leyton (otro nombre descuidado en nuestra literatura oficial), y en 1930 había aparecido *La vida del conventillo*. En todas ellas se manifiesta espíritu crítico y la denuncia de una realidad social que impacta de forma dramática la sensibilidad de los lectores progresistas.

Es cierto que en toda esta narrativa pesa un poco el espectro del naturalismo, y a menudo el peso de la denuncia social,

del barro Matadero que llega a debilitarse en uno de los más valiosos intentos por incorporar el subproletariado urbano a la novela.

Muchos de los capítulos de *La mala estrella* tienen aún hoy vigencia en cuanto a denuncia social. Y la obra toda, no grabe el peso y el peso de los años y la vigencia de una nueva sensibilidad literaria, confirman a jerarquía del autor como uno de los pilares de la narrativa tradicional chilena.

Por todo esto, uno podría a ratos preguntarse por las causas del injusto olvido del novelista. *La mala estrella* de Alberto Romero ha sido el que entregará una novela que arde como un cometa en la memoria de los

La mala estrella de Alberto Romero [artículo] Nelsón Osorio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Osorio, Nelson, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La mala estrella de Alberto Romero [artículo] Nelsón Osorio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile