



"Los muros del silencio"

Es perceptible la madurez intelectual en "Los muros del silencio", y en cada silencio lírico que nos entrega en esta su última obra, nuestro poeta regional Silverio Fugallo.

Reflexiva, profunda y existencial, el autor ha alcanzado lo tangible e intangible, lo vivo y lo muerto, entre lo físico y lo real.

Hay en su obra —en cierto modo muy original— matices de una sostenida reflexión, que se refleja en la hondura de su verso y en la seguridad de su escritura. De todo ello el autor nos hace una detección clara, justa y amarga sobre su pensamiento frustrado y la fecundidad de la palabra que nos entrega desde donde mora y hacen sus silencios, hechos muros crecientes.

Cronometrándonos al pasado del libro, que de este autor se convierte, podemos afirmar que se trata sólo de una página taciturna cuidada y meditada, y que no está en ella —si bien por encima de realmente valiosa—, el verdadero valor conceptual de su poesía. Se merita lo hablamos, más allá del lenguaje y semántica, en el profundo contenido donde el valor penetra al fondo de la medida y síntesis de las cosmogonías del hombre y donde muestra su gran capacidad de tener por sí misma, para en elevada virtud plasmarse. Y la voz del poeta se introduce en cada tema, su palabra lleva verdad y misterio. Su interrogación única y esperanzas en su dimensión cósmica.

No es el natural hecho de saber leer, lo que entrega facultades y efectos para leer poesía. Y así como la lectura de cualquier libro literario, no es en sí un mecanismo meramente visual, pues requiere comprensión. La poesía por sobre todo es aprehensión y temple de espíritu para capturar más allá de una valoración estética, concordancias entre la verdad y belleza del arte de la palabra escrita. En el decir de Johannes Heiller "La poesía no poco de aquella escala profundidad esencial de nuestra existencia (de ahí su verdad), y la ilumina directamente por la plasmación (de ahí su belleza). Quien capte la verdad poética de manera racional viendo en ella una estructura figurada de conceptos intelectuales, comulga la poesía."

209397

3.

4.

1984

"Los muros del silencio" [artículo] Luis Ossa Gajardo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ossa Gajardo, Luis Alberto, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los muros del silencio" [artículo] Luis Ossa Gajardo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile