Shlomit Baytelman: cara a las críticas.

Marchant: "Son pacatos los que me critican"

213096

Con "mucha calma" el equipo productor de "Como tú me quieras", la polémica obra de Jorge Marchant que "desnuda" a Shlomit Baytelman, ha enfrentado las críticas negativas. Según su autor, quienes la han calificado de pornográfica son "unos pacatos que siempre quieren estar con los ojos cerrados. Claro que es erótica; es un espectáculo provocador".

Otro calificativo que recibió la obra fue de "vulgar":

Me parece que es muy subjetivo el término —señala Marchant— y puede que para algunos sectores sociales les resulte de esta manera. A pesar de todo, y de alguna crítica que parece que estuviera concertada, Shlomit está entusiasmadísima. Yo me he dedicado a observar a la gente y me doy cuenta que se ríe y se divierte.

"Como tú me quieras", calificado como teatro-cabaret, es una sucesión de cuadros en la que Shlomit Baytelman personifica a diferentes mujeres y sus actitudes frente al amor en diversas épocas.

Último Noticiero. Stgo. 13-VI-1984. P. 42.

Marchant, "Son pacatos los que me critican" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marchant, "Son pacatos los que me critican" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile