



Schlomit Baytelman: talento en espera de una mejor oportunidad.

TEATRO

Así no te quiero

☐ Deficientes resultados de un espectáculo del teatro Gala, principalmente por fallas del texto y de la dirección.

Las dificultades de *Como tú me quieras* para hallar sala y el nombre de su protagonista, Schlomit Baytelman, ampliamente conocida por su trabajo en la película *Julio comienza en Julio* y varias televisivos, crearon bastante expectativa en torno al espectáculo que finalmente se dio a conocer en el teatro Gala. Fue decepcionante.

Trabajando sobre textos propios y ajenos, Jorge Marchant armó un collage bastante difícil de definir, por cuanto no es propiamente una obra de teatro ni una minirevista. Más le vendría una descripción tan vaga como *café-concert* y es dable suponer que habría sido más idóneo presentar el espectáculo en una sala más pequeña e íntima. Sin embargo, aun en esas condi-

compaginación de los textos carece de unidad y de ritmo; abundan los episodios o *sketch* que se alargan más de la cuenta, y su humor es de aquellos que un alma caritativa describiría como incierto.

Además, no es muy feliz la yuxtaposición de elementos eróticos y procacidades superfluas, con insinuaciones de tipo contingente, y tampoco supo combinar debidamente los momentos en que Schlomit aparece como ella misma, proyectando su propia personalidad, con aquellos otros en que interpreta los personajes del texto.

Sorprende también que un director de la experiencia de Eugenio Guzmán haya montado el espectáculo sin incurrir en drásticas revisiones del texto, y aun al margen de esto su dirección fue francamente deficiente. El sexteto de jovencitos que actúa y baila, no logró desempeñarse en forma adecuada en ninguno de estos dos planos y, aunque la coreografía de Magaly Rivano en sí no carecía de méritos, su ejecución fue débil.

De esta manera, mientras más se recorre *Como tú me quieras*, más son los elementos negativos que llaman la atención.

Dentro de todo, lo más rescatable es la propia Schlomit Baytelman, por su considerable potencial como actriz, que, a pesar de todo, se traslució. Tiene una fuerte per-

Así no te quiero [artículo] H. E.

Libros y documentos

AUTORÍA

H. E

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Así no te quiero [artículo] H. E.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile