





213079

Revista. SpO. 5-10-1984.P. 29

## Doña Schlonit y sus dos lolos jugarán con la sensualidad

*En mayo estrenarán "Como tú me quieras", teatro-cabaret que venga.*

**E**n principio la obra se iba a llamar "Sensual Schlonit", pero la protagonista pensó que era como mucho y pidió cambiarlo. Por eso este café concert, que sus creadores prefieren llamar teatro-cabaret, quedó en "Como tú me quieras". En él la artista de teleseries estará acompañada por dos lolos actores.

Schlonit vuelve así al teatro con la exigencia de hacer una docena de personajes distintos extraídos por el escritor Jorge Marchant de textos tan famosos como heterogéneos. Será desde "Judith" de la Biblia, hasta "Jane", la compañera de Tarzán, pasando por la Capenecita Roja o una señora muy reprimida de mediados del siglo XIX.

"En cuanto al cambio de nombre que pidió, ella explica que el anterior la encasillaba. "Limitaba el espectáculo, porque, aunque lo importante es la sensualidad, también hay humor, rabia y otros aspectos".

Tanto el director de este teatro-cabaret, Eugenio Guzmán, como el autor, Jorge Marchant, no saben todavía, o querían mantener en suspense, si tanto la protagonista como sus acompañantes aparecerán en escena como Dios los echó al mundo. "Eso tenemos que definirlo a medida que avancen los ensayos, en todo caso no va a ser empeletamiento por el empeletamiento, sería por exigencias del texto y la acción dramática", aclara Guzmán.

Por su parte, la actriz no se hace problemas: "A mí me parece lo más normal si el papel lo requiere, tampoco me molesta mi imagen sexy; no quiero que me moleste, además que yo no soy evidentemente sexy. Me imaginó sexy a una niña mujer grande, pechugona y con harto de todo... yo nada que ver", dice con algo de modestia. "Me gusta mostrarme libre; no me importa mostrar las piernas o un gran escote. Es una forma de ser."

Los dos lolos debutantes están preocupados, pero también confiados en su capacidad artística para enfrentar sus papeles, que los convertirán en lobos, muertos celosos, machistas, viejos y otros personajes. Ellos son Francisco Villagra y Miguel Suárez y están preparados para lo

"Por qué dos debutantes para esta obra que pretendo abrir un nuevo camino teatral? Porque se necesitaba a dos muchachos de buena presencia; guapos, varoniles y apuestos, que la propia Schlonit aprobó", explica Eugenio Guzmán.

Durante casi una hora y media de espectáculo se desarrollarán diez cuadros repletos de sensualidad, donde la protagonista y sus dos lolos piensan jugar con los sentidos eróticós de los espectadores.

Todavía no hay una sala fija para el estreno, pero podría ser el Salón Indigo, del Hotel Cordillera. "Si no se ponen pacatos", según adelantó uno de los responsables.



FRANCISCO Villagra y Miguel Suárez Villagra son los dos lolos que debutarán junto a Schlonit

# **Doña Schlotmit y sus dos lolos jugarán con la sensualidad [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Doña Schlotmit y sus dos lolos jugarán con la sensualidad [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)