

213114
El Sur, Concepción, 23-II-1984 p. 16.

Con artistas capitalinos y locales:

La poesía y el canto en escenarios periféricos

Durante quince días permanecerán en la zona el poeta Rodrigo Marcos y el cantautor Marcelo Badani, integrantes permanentes en Santiago de la Peña-concert Antilén, donde se reúnen habitualmente los artistas de la música, la poesía y el teatro para dar a conocer su expresión artística a un público ávido de estimular lo nuevo en el arte y que está alejado de los escenarios convencionales.

Rodrigo Marcos ha estructurado un espectáculo poético musical con el título Tus manos en mis manos, que ya dio a conocer ayer, a las 19 horas, por Radio Almirante Latorre, en el espacio Hermano Americano. Este mismo trabajo, dice el poeta, "lo daremos a conocer en diversos cerros de Talcahuano, con el auspicio de la emisora, donde el valor de la entrada serán útiles escolares nuevos, para ser distribuidos más tarde entre los estudiantes de escasos recursos. Participan en este recital el poeta Marcos, el cantautor Marcelo Badani y el cantautor regional Carlos Justiniano. Este mismo trabajo se dará a conocer hoy, a las 18 horas, en Radio Femenina F.M. Para hoy también se han programado dos actuaciones, a las 22 y 22.30 horas en la shopería Flito de Concepción.

Diversos escenarios para una expresión artística que va en busca del público, que no se ubica en un solo escenario, con el propósito de descentralizar el arte. "Por ello hemos venido desde Santiago a Concepción. Ya lo hicimos antes, en 1983, y tuvimos buena recepción. Nos guía igualmente el propósito de extraer de la zona las expresiones artísticas de calidad, para luego darlas a conocer en la capital y otros escenarios, como Temuco y Valdivia". Un ejemplo de ello es el éxito que tuvo en la capital el propio Carlos Justiniano con sus creaciones musicales.

Este mismo elenco, más la incorporación de Gloria Sanzana, con el monólogo de Juan Radrigán "Isabel desterrada en Isabel", que dirigió Ximena Ramírez, se presentará mañana en el Barrio Norte y el sábado y domingo en Nonguén, en una suerte de reunión de tres expresiones básicas como lo son el canto, el teatro y la poesía. El mismo sábado y domingo, el elenco viajará también a Penco para presentarse a las 23 horas en el local de calle Maipú 10 de esa vecina ciudad. En esta última ciudad, Rodrigo Marcos dará a conocer algunos poemas de su último libro editado en forma particular: "El hombre y el muro". Antes ya había publicado "Génesis", "Lágrimas de otoño", "Curva peligrosa" y "Pájaros de la ciudad".

Marcos ha actuado en Antilén, de la capital, en espectáculos de café-concert

que dirige Nano Tamayo, incluyendo la presencia de cantantes como Capri y Gianina Onetto.

Por su parte, Marcelo Badani es un joven cantautor, que inició su trabajo de composición hace tres meses. Es estudiante de música, con el profesor Jack Brown. Antes sólo recreaba temas de autores conocidos, hasta que decidió entregar sus propias creaciones que él mismo define como "canto humanístico". Algunos de sus títulos son Siglo XX y Camino a un paraíso sin regreso. Piensa grabar muy pronto en el sello Acus. A la vez, musicaliza textos poéticos de Rodrigo Marcos, quien en algunos meses más se va de Chile, para hacer uso de una beca en Holanda otorgada por la Comunidad de estudios latino-americanos para la cultura y el desarrollo.



Rodrigo Marcos y Marcelo Badani. La poesía y la música en busca de escenarios no tradicionales.

La Poesía y el canto en escenarios periféricos [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Poesía y el canto en escenarios periféricos [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile