



VITRINA LITERARIA

La noche que nunca ha gestado el día

(De Jorge Marchant Lazcano)

MUCHA resonancia ha tenido Marchant en los círculos literarios por la publicación de su "gran éxito" que fue *La BEATRIZ OVALLE*, que tuvo primero en Buenos Aires y después en Santiago aparte de su *ABRIL* que el año pasado fue llevada al teatro en Santiago, obra que actualmente está siendo traducida al inglés.

Fata nouvelle, como se ha dado en llamárla hoy en día a aquellos de pocas páginas, se ha inspirado en una fiere del *Diario de Pierre Drieu La Rochelle* discutido escritor francés, fallecido en 1945, quien puso de relieve los problemas que le obsesionaron durante toda su vida y que corresponden a algunos muy apresivos con los que a menudo nos encontramos en nuestra vía.

En esta obra, Marchant presenta 2 personajes muy dispares, pues en tanto uno —extremista— que ha recorrido mucho mundo incluso y reflexivo, hay otro chileno, más joven, que a lo mejor ha vivido en su país sin conocer más allá por no haber salido de él por ello, con poco experiencia adquirida. El encuentro de ambos refleja un verdadero drama en que la curiosidad y otracón de uno se oponen al rechazo

y envidia del otro, provocando una afectiva mezcla de suspense, horror y sorpresa. Por estas consideraciones estimamos que la pequeña obra tiene un marcado corte psicológico que influye bastante en el ánimo del lector.

En cuanto al ambiente que muestra la narración, se ubica entre Valparaíso y Santiago, muy bien descrito en simples frases que en ningún instante llegan a lo vulgar —merito de la novela y del escritor— y sus diálogos, bastante expresivos, constituyen, en conjunto, una atmósfera beneficiosa al autor, que en pocas líneas lleva a quien lo lee del presente al pasado para retornarlo en seguida al presente.

Con todo, Marchant se revela como un auténtico narrador que pinta con verosimilitud y vigorosa gracia a sus personajes y al escenario en que se desenvuelven. En claros y precisos trazos muestra toda la idiosincrasia y la naturalidad psíquica de ellos. Aunque un tanto impura y pobre, algo sordida esta novela se lee en forma onírica porque atrae, a pesar de ser posible su perfección.

APIR

La Provincia, Ovalle, 24-III-1984 p. 3.

213100

La noche que nunca ha gestado el día [artículo] Apir.

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La noche que nunca ha gestado el día [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)