



VITRINA LITERARIA

La noche que nunca ha gestado el día

(De Jorge Marchant Lazcano)

MUCHA resonancia ha tenido Marchant en los círculos literarios por la publicación de su "gran venta" que fue La BEATRIZ OVALLE, editada primero en Buenos Aires y después en Santiago, aparte de su GABRIELA que el año pasado fue llevada al teatro en Santiago, obra que actualmente está siendo traducida al inglés.

Esta nouvelle, como se ha dado en llamarla hoy en día a aquellas de pocas páginas, se ha inspirado en una fiere del Diario de Pierre Drieu La Rochelle, discutido escritor francés, fallecido en 1945, quien puso de relieve los problemas que le obsesionaron durante toda su vida y que corresponden a algunos muy opresivos con los que a menudo nos encontramos en nuestra vida.

En esta obra, Marchant presenta 2 personajes muy dispares, pues en tanto uno —extranjero— que ha recorrido mucho mundo maduro y reflexivo, hay otro chileno, más joven, que solo ha vivido en su país sin conocer más allá por no haber salido de él por ello, con poca experiencia de vida. El encuentro de ambos refleja un verdadero drama en que la curiosidad y atracción de uno se oponen al rechazo

y envidia del otro, provocando una aflictiva mezcla de suspense, horror y sorpresa. Por estas consideraciones estimamos que la pequeña obra tiene un marcado corte psicológico que influye bastante en el ánimo del lector.

En cuanto al ambiente que muestra la narración, se ubica entre Valparaíso y Santiago, muy bien descrito, en simples frases que en ningún instante llegan a lo vulgar —mérito de la novela y del escritor— y sus diálogos, bastante expresivos, constituyen, en conjunto, una atmósfera benéfica al autor, que en pocas líneas lleva a quien lo lee del presente al pasado para retornarlo en seguida al presente.

Con todo, Marchant se revela como un auténtico narrador que pinta con verosimilitud y vigorosa gracia a sus personajes y al escenario en que se desenvuelven. En climas y presencias breves muestra toda la idiosincrasia y la naturalidad psíquica de ellos. Aunque un tanto impuro y pobre, algo sordida, esta novelita se lee en forma ansiosa, porque atrae, a pesar de ser posible su perfección.

APIR

La Provincia, Ovalle, 24-VII-1984 p. 3.

213100

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La noche que nunca ha gestado el día [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile