

Prisma para una opinión

708055

MANUEL ROJAS

Pareciera un deportista, un fogonero, un alcalde, el nombre puede estar mejor repartido entre los Chilenos; es el que dio muestra al criollismo en la novela Chilena. No obstante sei él uno de los más sobresalientes del criollismo Chileno allá por el año 1910 al 1930.

Peró el artista crece diariamente. Manuel Rojas es un paridigma para los nuevos escritores jóvenes, el lo hizo, con extremado empeño, es uno de los precursores del autodidactismo en nuestra patria. Leyó, escribió, mil voces, y así su camino se fue haciendo en la palabra, en el verso, en el conocimiento del lenguaje, e saber de sus semejante, los conoció por dentro, por

fueru, en el fango y en el palacio, aspiró el 'odazal' y el fino aroma, las patéticas expresiones del pueblo chileno en su formación como nación, como país con aspiraciones. Coacció a Faulkner, Joyce, fue aprendiendo las nuevas técnicas narrativas, caminó con el tiempo, siempre estudió, nunca estuvo en la universidad, todo lo aprendió por propia necesidad.

Taller "Frágil", en sus miércoles literarios, aprendió sobre este potenteísimo escritor chileno, y nos acordamos de Manuel Rojas. Entre las muchas cosas que aprendimos de él, es el caminar, botar al panadero, escribir, no perder la costumbre de escribir y mirar al hombre,

Superarse, porque la valía de los escritores es forjarse un estilo personal. Manuel Rojas nos dejó bastante luz a nuestro caminar.

BERNARDO
REBOLLEDO S.

Manuel Rojas [artículo] Bernardo Rebolledo R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rebolledo Silva, Bernardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Rojas [artículo] Bernardo Rebolledo R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa