

FLANDES INDIANO

Gabriel Guarda O.S.B.

Ediciones Universidad Católica de Chile,
Santiago, 1990
425 páginas

Esta lujosa edición, publicada en homenaje al Quinto Centenario del Descubrimiento de América, examina las fortificaciones españolas del "Reino de Chile" en el período comprendido entre la fundación de Santiago, en 1541, y la incorporación de Chiloé al territorio nacional, en 1826. Por esta razón el marco geográfico es el Chile de aquel entonces: se incluye Ojo y se excluye la región del Norte Grande.

El autor, Premio Nacional de Historia 1984, profesor de Arquitectura y Teología en la Universidad Católica y miembro de la Academia Chilena de la Historia, entre otras, investigó el tema por más de 40 años. Ahora, aquí, hace

fuertes, 39 baterías, dos recintos murados, once torreones y tres vigías.

El P. Guarda describe el papel que cumplió cada una de estas edificaciones, su tipo de construcción y el mantenimiento que demandaban para amedrentar a los enemigos de España y repeler las expediciones piratas que asolaron nuestras costas (entre éstas se cuentan las expediciones de Drake, Cavendish, Cordes, Noort y Sharp). "La corona española debía defender lo que tenía, y el resto, tratar de obtener lo que no tenía". Sin embargo, aclara el autor, su poder defensivo se puso realmente en juego durante las guerras de la Independencia.

Además, estas fortificaciones no sólo cumplieron un papel defensivo. También fueron focos de expansión territorial y de colonización, de desarrollo agrícola a la vez que comercial.

Otro aspecto destacado por el autor es que, gracias a los Ingenieros militares del siglo XVIII, se introdujo tempranamente la "impronta" del neoclasicismo en la arquitectura chilena, confiriéndose así "a nuestras ciudades un sello igualmente heredado por la República". Se explica y grafica que generalmente estas construcciones fueron emplazadas en hermosos lugares y no pocas veces edificadas en nobles materiales y ornamentadas con emblemas heráldicos. Lo que pone de manifiesto la sensibilidad de una época en la que las piezas de artillería aparecen como verdaderas obras de arte.

El relato es muy interesante no sólo por su información, sino también por las magníficas ilustraciones y fotografías que incluye.



Reseña N° 10. Stgo. Abril 1997

Flandes Indiano [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Flandes Indiano [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile