

RELATO DE UN RECIO ESCRITOR

L

e decíamos siempre "el reccio escritor". Hay algo en su físico, en su rostro que luce arrugas desde hace muchos años, y también en su escritura, que nos evoca ese adjetivo, que en alguna época era moda

aplicar a los escritores norteamericanos del estilo de Steinbeck.

Manuel Guerrero es reccio porque viene librando con la vida —y con la muerte— una dura batalla, desde su nacimiento en Chillán, hace ya 76 años. Tribal, prolífico, en el sentido literario y en el biológico, generoso pater familias de antigua estirpe, autodidacto, se ha ganado los garbanzos en variados oficios, pero se ha mantenido empeñadamente fiel a la vocación literaria.

Dueño de una prosa jugosa, castiza y elocuente, que no retrocede ante el adjetivo enjundioso y que trasunta una emotividad intensa, a flor de piel, Guerrero ha ganado premios y reconocimientos de críticos y lectores, pero en su larga vida de escritor sólo en una ocasión logró que una editorial lanzara uno de sus libros, la novela *"Tierra fugitiva"*, epopeya de los pequeños campesinos de Ruble, que ha sido traducida y editada en alemán y en ruso y que tiene también una edición cubana.

Sus otros libros han sido auto-ediciones que, además, el escritor ha vendido personalmente, por bares, trenes y redacciones de prensa, sin revelar que muchas veces, de la colocación de uno o dos ejemplares dependía la sopa de la numerosa familia.

En colaboración con el abogado Raúl Miranda escribió, primero como folletín, en las páginas de *"El Siglo"*, más tarde como libro, la vera historia de aquel legendario bandolero apodado "El Torito", a quien se atribulan en los años 40 cuanto homicidio quedaba sin resolver por los campos y los pueblos de Chile. Es *"La huella del bandolero"*, novela y documento esencial de una época y del destino de los pobres rurales, en medio de procesos de urbanización y transformación económica que destrulan para siempre un paisaje y una cierta



Manuel Guerrero: ¿se puede vivir de las letras?

Después publicó y editó un relato poético: *"Lasfenia y las palomas"*.

La muerte de su hijo Manuel, degollado por la dictadura en marzo de 1985, fue para este hombre de tan ancho corazón, un golpe demoledor, terrible. Muchos recuerdan su grito desgarrador en el Cementerio: ¡Hasta cuándo, hasta hasta cuándo!

Ahora que el régimen feroz va llegando su término, Manuel Guerrero ha lanzado un libro titulado *"Relatos de luces y de sombras"*. Una edición de 500 ejemplares, apenas. Seis cuentos largos, 292 páginas en total, que reflejan a través de diferentes personajes y circunstancias, episodios de la vida del autor. Al abrir el volumen, una tira de papel revolotea y cae. La recogemos y leemos esta conmovedora admonición: "Estimado amigo lector: si esta obra le considera usted recomendable a un amigo, a un pariente, a un colega de trabajo o a un vecino, bastante le agradeceré hacerlo, como un valioso apoyo a suyo al esfuerzo de nuestros autores nacionales. Por su muy corto tiraje, este libro no ha sido distribuido en los negocios del ramo. Puede, sí, ser solicitado directamente a su autor. Su muy atentamente agradecido, Manuel Guerrero". Hay una dirección postal: Casilla 75, Correo 16, Santiago.

Relato de un recio escritor [artículo] J. M. V.

Libros y documentos

AUTORÍA

J. M. V

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Relato de un recio escritor [artículo] J. M. V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa