



10/16 José Luis Rosasco, un novelista

Por Alfredo Aranda

Aseguraba Robert Musil, el genial autor de "El Hombre sin cualidades", que los escritores del Siglo XX "se han sentido sobrecargados de sentimientos y más aún de lo insípido, de lo sin saber de sus predecesores". Experimentaron esos escritores el respeto, lo que sintieron los pintores ante una falsa emoción pictórica. Y hay una sentencia más: El mundo de los que escriben y deben escribir está lleno de grandes palabras y de grandes nociones que han perdido su contenido.

Esa atmósfera de paz espiritual que existió en la literatura hasta comienzos de este siglo, pareció desaparecer y entonces nos encontramos con ópticas convencionales, muchas veces convenientes, pero, del mismo modo, descubrimos una renovación de los convencionalismos y técnicas literarios. Henri Matisse, ese notable pintor, sostiene que la fotografía perturbó la imaginación, porque se han podido ver tantas cosas alejadas del sentimiento.

Puede ser que este universo, en cierto modo incoherente, haya trastocado la sensibilidad, la emoción y la creación de muchos escritores bien dotados y quienes, pudiendo crear una obra de valor, no lo lograron. Así podría explicarse, en cierto modo, el hecho incontestable de que Chile, siendo la cuna de geniales y grandes poetas, no haya producido aún al genial novelista.

Por tan someras reflexiones, agrada, sorprende y enaltece el quehacer espiritual el hecho de que un joven escritor chileno, José Luis Rosasco, esté incursionando en el mundo de la narrativa con

indiscutible buen éxito. Lo prueba el caso de la publicación de su novela DONDE ESTAS, CONSTANZA, al ganar el Premio Novela Andrés Bello, 1980, editada por la editorial homónima del premio.

Tenemos que convenir en que el jurado que discernió este premio tuvo los más justificados motivos para llegar a la conclusión anotada. Rosasco se ha consagrado ya como un excelente prosista. No exhibe el autor el empleo de técnicas absolutamente modernas. Al contrario, su narrativa tiene las características de lo convencional. No ha intentado Rosasco la aventura de adentrarse por las encrucijadas de laberinto y no ha querido encaminarse tampoco por las orillas del monólogo interior. Su prosa es ágil, sencilla y tiene una virtud moderna, que es la del humor.

La historia de dos familias santiaguinas, con sus cualidades y defectos, está captada con maestría. Rosasco hace sobresalir perfiles sicológicos y físicos de sus personajes, aun cuando éstos lleguen a lo caricaturesco. Pero también los enmarca en enfoques llenos de agudeza, de la fina observación de lo bello y admirable.

Su personaje central Constanza es admirada por un niño que tiene escasos 13 años y en una sutil observación el autor destaca lo que Alex, el niño admirador, veía en la joven: "Las cosas no se daban normalmente en ella. Mas allá de que sus ojos cambiaron de color, de verde intenso a azul y de azul a verde, había muchas cosas diferentes, raras, si, por ejemplo... Si tenía y no tenía una curiosa vitalidad,



Alfredo Aranda.

una fuerza atractiva por su falta de fuerza, en la blancura al borde de lo enfermizo de su voz y de voz que era ronca y, a pesar de ello, sonaba melodiosamente con algo de suspiro, y sus cabellos tan negros y sus labios tan rojos, le habían llamado la atención a Alex, desde la primera vez que la viera. (Pág. 46).

Narrativa matizada de ingenio, de cierto preciosismo sin llegar a lo barroco, la novela termina con un original raptó, con el desaparecimiento de Alex y Constanza de sus respectivos hogares, para ir a esconderse sólo por un día en una vieja casona de La Reina, desde donde Alex regresa furtivamente sin saber nada más de Constanza. Ambientada en el barrio alto de Santiago. Rosasco saca un excelente partido con esta novela, que nos anuncia no sólo el premio concedido, sino la presencia de un novelista que podría instalarse muy pronto en la primera fila de los escritores chilenos.

do. *Museo Chileno. 6-III-1981. b. 2.*

José Luis Rosasco, un novelista [artículo] Alfredo Aranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aranda, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Luis Rosasco, un novelista [artículo] Alfredo Aranda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)