

694811
lo nuevo. Spto. R2A.

Santiago de Chile
Viernes 5 de Marzo de 1988

REPORTAJE AL ARTE

Por Nena Orta



Presencia de Gabriela Mistral en Vicuña

Siguiendo el recorrido del río Elqui, unos sesenta kilómetros al interior de La Serena, se llega a Vicuña, cuna de Gabriela Mistral. Vivió en una casa similar a otras que aún existen. La de su familia no. En la misma ciudad, sin embargo, se levanta un moderno edificio, de buena arquitectura, fruto del impulso del Gobierno del Presidente Frei hacia fines de su administración. Es el Museo "GABRIELA MISTRAL" perteneciente al Ministerio de Educación. Minúsculo de dimensión, no se siente su pequeñez. Amplios ventanales agregan luminosidad y vista a la arboleda exterior. La buena distribución de panchos y bajas vitrinas ayudan a crear un ambiente fluido y apaciguador.

El Museo lo preside Pedro Pablo Zegers, joven que hace dos años, al terminar sus estudios universitarios, tomó a su cargo la Dirección. Su entusiasmo, su amor por la obra de la poetisa es contagioso, sobreabundante. Y da resultados. Persegue con constancia admirable los medios para aumentar el material museográfico y escudriña senderos familiares o incógnitos que contengan cartas, libros, fotografías y objetos que estén al alcance o escondidos sólo piensa en incrementar la colección de recuerdos de la vida, las reflexiones y el entorno de Gabriela Mistral.

Observando lo que a la vista está, introduciéndose en la serie de ediciones de su obra o lo que sus viajes no dispensaron de su biblioteca personal, mirando ampliadas o en el original fotografías de su andar, observando su catre de negro metal que era suyo a los 14 años, leyendo cartas que recibió y, sobre todo, escuchando a Pedro Pablo Zegers, la visita al Museo transfigura al espectador y al oyente.

Está ahí lo más íntimo: aquello que escribía a su familia y a sus cuatro amigas. Surge su amistad con Victoria Ocampo. Emergen los apuntes que señalaban sus amigos en España: Unamuno, Machado, Miró, Federico de Onís, Eugenio D'Ors, Ortega y Gasset; de Argentina: Leopoldo Lugones, Alfonsina Storni, Manuel Gálvez; de Uruguay: Juana de Ibarbourou, Carlos Vaz Ferreira; de Chile: Manuel Magallanes Moure, Armando Donoso, Eduardo Barrios, Inés Echeverría, Pedro Prado, Rafael Maluenda, Pablo Neruda, Roberto Meza Fuentes, Angel Crochaga Santa María, Juan Guzmán Crochaga. Hay muchos más. De México, de Brasil, de Europa, de los Estados Unidos. Se contempla su imagen el día de su primera comunión, junto a profesoras y compañeras de Montegrande, en México en 1922, recibiendo el Premio Nobel de manos de Gustavo Adolfo V., fotografías de su madre, fotografías de sus amigas.

Y están los libros, dedicados a Gabriela con palabras de admiración del puño y letra de cada autor: Críollos en París de Joaquín Edwards Bello; Los ojos del Hermano Eterno de Stefan Zweig; Primavera del Hombre de Roque Esteban Scarpa; De California a Harvard de Enrique Molina; El Ocaso de la Democracia de Alberto Zam Felde.

Presencia de Gabriela Mistral en Vicuña [artículo] Nena Ossa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ossa Puelma, Nena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presencia de Gabriela Mistral en Vicuña [artículo] Nena Ossa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile