

Moedad de Gabriela

694902

por MARINO MUÑOZ LACOS

Nuestra larga patria tiene lugares escondidos para que nazcan sus poetas. Uno de ellos es el valle de Elqui, conocido por la calidad de sus paisajes y gozador por la abundancia de los frutos de su tierra. Aquí viven en amable y silenciosa convivencia los hombres y mujeres que se dedican, más que a otra cosa, a las labores del agro y a los vaivenes de la minería. Una y otra unidos los unen en un evangelio total, que es el trabajo de sol a sol en espera del fruto cosechado o el golpe alroso de la carreta.

El crítico Norberto Piñella, con más autoridad que nosotros, nos da una versión postal de estos famosos alrededores: "En el valle de Elqui, rodeada de cerros ásperos y hermosos, con el río Coquimbo que la cinge cantando por el sur, se levanta modesta o, mejor dicho, humilde la solitaria Viña. En sus campos fértiles crecen los generosos árboles y las bellas flores; en los senos de sus montes habitan los ricos, preciosos minerales. Tierra fecunda donde ondea la gracia verde del vegetal y el misterio del filón metalífero. Ha producido Elqui poetas, místicos y revolucionarios. La música de las albas, el anhelo de Dios y la rebeldía del inconformista, se han educado en aquella alma a la vez dulce y agria, mansa y arisca, amable y adusta".

Encerrada por el río que viene a ser el corazón del valle, la quieta ciudad de Viña levanta el colorido de sus casas y la verde geometría de sus calles. En una de ellas, en la calle Maipú N° 239, nació un lejano 7 de abril de 1889 la admirable Gabriela Mistral, bautizada al nacer como Lucía Godoy Alcayaga, hija del matrimonio formado por don Jerónimo Godoy y doña Petronila Alcayaga.

El hogar es sencillo. Pero hay allí manos solistas para atender a la criatura. Mientras tanto, el padre le escribe versos tiernos, donde le desea la dicha que a ellos se le ha negado. Don Jerónimo es poeta a su manera, como también es músico y vagabundo, minero y soñador. En una de estas vagancias desaparece de la casa, perdiendo de vista a la niña por un tiempo largo.

El secreto de las letras y los números para entrar a un universo desconocido hasta entonces; el de la escritura. Con sus precarios conocimientos, sabidamente administrados, la muchachita se inicia sola en el camino de su formación intelectual.

Quizás el Norberto Piñella olvidó decir que el valle de Elqui es región de maestros; pero la razón que tuvo es bien válida: detrás de todos esos poetas, esos místicos y esos revolucionarios hubo siempre maestros de verdad, de aquellos que enseñaban el alfabeto con conocimiento de causa, a la manera de los ya desaparecidos profesores de escuela de antaño.

En la edad en que otras niñas juegan a las muñecas, Lucía Godoy Alcayaga decide hacerse maestra de primeras letras. Sus clases las realiza en pequeños plantíos de Compañía Baja y La Cantera. Y en los ratos que le deja desocupados el aula escolar, la incipiente profesora escribe versos, versos dolidos de adolescente. Los publica en periódicos de su valle con seudónimos que revelan su joven personalidad: Alma, Algún y Soledad.

Una vez que aprueba un examen de competencia para ejercer como profesora es nombrada en la educación secundaria, primero en Traiguén, y más tarde en Antofagasta y Los Andes. Ya escribe con su otro seudónimo, el que le llevará a la gloria literaria: se llama Gabriela Mistral, que relega un tanto al sencillo y estético Lucía Godoy Alcayaga.

A todo esto, estamos a 1914, que es el año de la consagración de Gabriela Mistral con sus "Sonetos de la muerte", premiados en los Juegos Florales organizados por la Sociedad de Escritores y Artistas. Un jurado que formaron los escritores Armando Donoso, Manuel Magallanes Moure y Miguel Luis Rocuant, le dio el primer premio a nuestra Gabriela, dejando en los lugares siguientes a Julio Montoya Osandón, Pedro Sierra y David Bari.

Lo demás es conocido de sobra; fue Premio Nobel de Literatura en 1945 y Premio Nacional en 1961. Sus libros son conocidos en toda la tierra; Punta Arenas está en los pliegues de uno de ellos,

Mocedad de Gabriela [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mocedad de Gabriela [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile