





# Gabriela Mistral

■ "Muchos años han transcurrido desde el fallecimiento de la magnífica poeta y escritora, gloria de las letras nacionales e internacionales, ocurrido el 10 de enero de 1957, lejos de la patria que tanto amaba, en Estados Unidos. Pese al tiempo, su recuerdo es, para las letras castellanas, el de una de las figuras más queridas de la poesía mundial.

Al cumplirse un nuevo aniversario de su muerte, deseamos rendirle a la "poetisa real", criadísima del Premio Nobel de Literatura, orgullo del país y del continente. A esa mujer excepcional, de cuerpo exuberante privilegiado destinado para el desdoblamiento de la eternidad y la belleza,

Las manifestaciones de dolor en forma de lamento de Gabriela, fueron compartidas por casi todos los países de América, de Europa y Estados Unidos. Las personalidades más distinguidas admiraron en ella su temple de mujer chilena, la dulzura de su poesía incomparable, y sus virtudes de sencillez donata que emanaban de su ser, empaquetadas en los rayos de sol de su querida Villa de Ercilla —patria de vendaval— elevada entre cedros, pinares y mar.

Fue "Gabriela" una peregrina del mundo. Recorrió como embajadora cultural muchos países del mundo.

El 10 de enero de 1945 recibió del Rey Gustavo, de Suecia, el supremo galardón: el Premio Nobel de Literatura.

"Poesía es poesía" y, muy en especial, "Todas flores a ver buenas", estribillo bellísimo escrito bajo el embrijo del Valle de Ercilla.

Sus libros, "Desnudándome", "Talo" y "Lugar" tuvieron gran parte de su producción lírica. Otra algunas de sus composiciones que, a juicio de la crítica, son las mejores: "El amanecer", "Dios lo quiere", "Valverde a ver", "No no sé cuál es manzana", "El poego", "Santitos de la muerte".

Últimos dígitos fueron los que llevaron a "Gabriela" a la fama y a la inmortalidad. Los escribió, siendo muy joven en La Serena, y presentados a los "Jueces Flóreos" en el que participaban poetas de prestigio de la provincia de Coquimbo.

En su obra magistral hay que señalar sus colección "Recados". También "La oración de la muerte".

Al releer algunas de sus páginas, me parece ver el Valle de Ercilla que conocí en mis años de infancia, ver por las tantas la sombra de la marimba andina; oír el cantar de los pájaros, en fin, todo lo que sucedió y que fueron primordiales en la entraña poética del Valle de Ercilla.

Gabriela Mistral V., capitán de Ejército (R).

# **Gabriela Mistral [artículo] Guillermo Berndt V.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Berndt V., Guillermo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1976

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Gabriela Mistral [artículo] Guillermo Berndt V.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)