



Los poetas jóvenes temucosenses analizan la poesía de Pablo Neruda. Aparecen, de izquierda a derecha, Luis Orlando Riffó Escalona, 19 años, 4º medio; Ricardo Carlos Herrera Alarcón, 14 años, 1º medio; Hurdn Magina, ex alumno e Hildegard Wüthner Anabalón, 18 años, 2º medio.

Poetas en ciernes analizan a Neruda

En el 80º aniversario de su natalicio.

TEMUCO.- "La poesía de Neruda constituye un pilar de la poesía latina, que ha traspasado los límites hasta extenderse por el mundo entero. Sus versos se sienten en todo el ser. Enriquecen la espiritualidad de quien lo lee. Es una interpretación de las expresiones de la humanidad".

Estas son algunas de las conclusiones emitidas por un grupo de cuatro poetas jóvenes, pertenecientes al grupo "Pewen", que significa "Encuentro", de Temuco. Todos pertenecen al Liceo A-28, antiguamente denominado Liceo N° 1.

Los jóvenes respondieron a "24 HORAS" el siguiente cuestionario:

- 1.- ¿Qué significa para usted la poesía de Pablo Neruda?
- 2.- ¿Le gusta leer sus poemas? ¿Por qué?
- 3.- ¿Influye sobre usted y sus composiciones la obra nerudiana?
- 4.- ¿Debe perpetuarse el recuerdo de Neruda? ¿Cómo?

La pequeña mesa redonda fue organizada con motivo del octogésimo aniversario de su natalicio.

LUIS ORLANDO RIFFÓ

1.- Toda la poesía de Neruda es una interpretación de las experiencias de la humanidad, el amor, el compromiso social, el materialismo. Su poesía es el grito embellecido de los hombres de nuestra época.

2.- Leer a Neruda es un placer innegable. Pero, para quienes escribimos es un riesgo, porque su influencia se hace demasiado evidente en nuestras creaciones.

3.- Para los escritores jóvenes es casi imposible quitarse la influencia de Neruda. Su poesía es un fantasma que ronda nuestros poemas.

4.- El recuerdo de este gran poeta universal deberá perpetuarse de la misma forma que sus grandes heredos. Pasa el tiempo de la palabra. Una palabra, una calle, con su nombre, son homenajes mínimos de relación con su valor y si siquiera eso se le ha dedicado. Hacer al Liceo A-28 como "Liceo Pablo Neruda" es un deber moral que no se ha cumplido. Ahora que se cumplen 80 años de su natalicio debería cumplirse este deber. Me parece triste que por motivos políticos no se pueda celebrar a Neruda en

2.- Antes no, porque no lo entendía pero ahora me pego con su obra.

3.- Creo que en todo poeta hay un rítmico llamado Neruda, aunque no lo haya leído nunca. Cursó Neruda lo dijo todo y por eso resulta difícil encontrar un mundo nuevo en la poesía.

4.- No tiene que ser una pregunta sino que una obligación, porque Pablo Neruda fue es y seguirá siendo el poeta del pueblo. ¿Cómo hacerlos? El Liceo A-28 debe llamarse Pablo Neruda, una calle, una biblioteca.

Neruda no ha muerto. Neruda vive en todos los poemas de los amantes de la poesía, de los que aman la libertad y de los que creen en una esperanza llamada poesía. Neruda ya es eterno.

HILDEGARD WÜTHNER

1.- Significa muchas cosas para nosotros, puesto que él es una de nuestros grandes poetas lo leemos, analizamos y comprendemos lo que quiso expresar en cada verso y es muy bello, por cierto, el orden de la maravilla de poema que compuso hasta hace once años. Incluso en la actualidad el saber de palabras nuevas.

de nuevo tanto por quise en mundo de gusto y en la poesía poetas no con sus palabras, pero en mi mente el guiso.

4.- Por supuesto, lo así. Pero creo que en nuestro país no se ha sabido valorar realmente su poesía, debería ponerse al recuerdo cuando mejor dicho, poniendo su nombre en alguna calle, fuesen con un monumento y por supuesto algo que creo necesario el volver a denominar a nuestro Liceo con su nombre "Pablo Neruda", que lo considero primordial para iniciar este recuerdo nuevo.

CARLOS HERRERA

1.- La poesía de Pablo Neruda es simple y al mismo tiempo entrega un significado que ha legado a mí en numerosos poemas que he leído. Significa para mí la vida viva del amor, la paz, la libertad y numerosos elementos a los cuales escribí, tales como la patria y sus elementos y otros que se encuentran en su diccionario por él.

2.- Sus poemas clásicos 15 y 20 los he leído y me he enamorado con ellos. He leído otros poemas de Neruda y no he podido escapar fácilmente su poesía. Me gusta leer a Neruda como encuentro estos obstáculos que creo que muchos de mi edad desprecian.

3.- He leído numerosos poemas de Pablo Neruda y no creo que haya influencia de su poesía en la mía.

4.- Me da pena y rabia contestar esta pregunta. El recuerdo de Neruda, perpetuado en alguna forma, debería ser una realidad desde hace tiempo. En Temuco, el Liceo A-28 es Neruda, aunque su nombre no lo denuncie.

Poetas en ciernes analizan a Neruda [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas en ciernes analizan a Neruda [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile