



215868

Redacción

La Patria, Ovalle

3

Martes 29
de Mayo
de 1984

VITRINA LITERARIA

Pueblos sin nombre

(DE ENRIQUE OJEDA CASTILLO)

AUTOR de quien sólo conocemos "Extraviados en la pampa", una excelente crónica sobre una expedición vivida a raíz de un accidente aéreo, cerca de Quillagua, escribe ahora esta novela ambientada en nuestro Norte Verde. Con ella, logró el tercer lugar en el Concurso "Juegos Literarios Gabriela Mistral" de la Ilustre Municipalidad de Santiago, en 1980, después de una gran discusión en el seno del jurado pues se postuló la primera ubicación que sólo fue decidida por el voto municipal.

Actualmente ejerce como abogado en el sur y es oriundo del interior de Ovalle, un poblado cercano a los confluencias de la Quebrada de las Arenas, en Chañaral de Carén; demuestra su cabal conocimiento del lugar, haciendo las representaciones correspondientes como si fueran fotografías, lo que nos permite acompañarlo en el relato, escuchar los mismos ruidos que él y percibir sus apreciaciones como un compañero de andanza más.

El valor y la importancia que la novela tiene no es por su argumento, que resulta bastante difuso al no ser violado las normas ya establecidas de la narración tradicional pues no cuenta un suceso importante meramente un desarrollo muy elegante y prolongado; pero sí nos enamora, en toda su dimensión, el tratamiento que le da a sus personajes tanto al empleo de un lenguaje que se desenvuelve y todo ello es inabarcable y relevante porque le da a conocer al resto del país una zona poco divulgada así como el carácter y personalidad de sus actores, quizás si algo influenciados por la entonces aridez estacional de la provincia.

Hay en efecto un relato que es una gran provocación al actual pro-

grama pues sus protagonistas exteriorizan lo oscuro y vetusto de sus costumbres: ellos sólo viven para sus animales que muestran en la prolongada y délica sequía, cada ciertos años, costumbres típicas y características de la jurisdicción, que tras consigo hambre y miseria, permitiendo y exclusivamente el ansia de la supervivencia del hombre y sus seres que le unen al bruto.

Aquí podemos saborear la belleza del paisaje gracias a la clara y nítida descripción del literato y llegar con él a las elevadas cumbres cordilleras para escuchar no sólo las dudosas pisadas de los mulares que los conducen, sentir el riguroso frío que se cuele hasta el alma palpar el envolvente viento de las alturas y ver las calibrillas en el cielo a causa de las fuertes e intensas latidas del corazón sino observar y contemplar los extraños petroglifos de comienzos de nuestra era cristiana.

Vocabulario sencillo pero muy pintoresco en lo que a cabalgadura y técnicas cultivadas se refiere, moldea un específico estilo pues los conocimientos respectivos son harto profundos. Así es como alcanzamos a apreciar la hermosura de los valles transversales de este Norte Verde que en época lluviosa, o siempre húmeda, nos permite alzar a nuestra vista sus colinas y llanuras bajas que sus arroyos difíciles de vadear en esa ocasión.

Avanzamos al novelista por darnos un novedoso tema que —siempre se considera únicamente al del sur— ahora nos es adivinada el existir de nuestro Norte Chico esencialmente de nuestras sierras y montañas.

APIR

Pueblos sin nombre [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pueblos sin nombre [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile