

215868

Redacción

de Provincia, Ovalle

3

Martes 29
de Mayo
de 1984

VIRINA LITERARIA

Pueblos sin nombre

(DE ENRIQUE OJEDA CASTILLO)

AUTOR de quien sólo conocemos "Entrevistas en la pampa", una excelente crónica sobre una experiencia vivida a raíz de un accidente aéreo, cerca de Quillagua, escribe ahora esta novela ambientada en nuestro Norte Verde. Con ella, logró el tercer lugar en el Concurso "Juegos Literarios Gabriela Mistral" de la Ilustre Municipalidad de Santiago, en 1980, después de una gran discusión en el seno del jurado pues se pautó la primera ubicación que sólo fue decidida por el voto mayoritario.

Actualmente ejerce como abogado en el sur y en oriundo del interior de Ovalle, un poblado cercano a los confluencias de la Quebrada de las Areñas, en Chacaral de Cornejo, demuestra su cabal conocimiento del lugar haciendo las representaciones correspondientes cuando se fasan fotografías, lo que nos permite acompañarlo en el recorrido, escuchar los mismos relatos que él y percibir sus impresiones como un compañero de ciudadanía más.

El valor y la importancia que la novela tiene no es por su argumento, que resulta bastante difuso al no señalar las normas ya establecidas de la retórica tradicional pues no cumple un todo importante niamente un desarrollo muy elocuente y prolongado; pero si mencionamos en toda su dimensión el tratamiento que le da a sus personajes tanto el emplazamiento en que se desenvuelven y todo ello es increíble y relevante porque le da a conocer al resto del país una zona poco divulgada así como el carácter y personalidad de sus actores, quizás el más influenciados por la entonces alta ideología estacional de la provincia.

Hay en efecto un relato que te une con la provincia al actual pro-

grama pues sus protagonistas extienden lo antiguo y vetusto de sus costumbres: ellos sólo viven para sus anhelos que mueven en la paciencia y el éxtasis sequia, cada ciertos días, característica típica y característica de la jurisdicción, que trae consigo hambre y muerte, permitiéndole única y exclusivamente el anhelo de la supervivencia del hombre y sus seres que le obedece al terror.

Aquí podemos saborear la belleza del paisaje grácil a la clara y nítida descripción del literato y llegar con él a los elevadas cumbres cordilleranas para escuchar no sólo las dudosas pisadas de los muleros que los conducen, sentir el riguroso frío que se cuela hasta el alma, palpar el encorvadizo viento de los alturas y ver los calabrillos en el aire a causa de los fuertes e intensos latidos del corazón sino observar y contemplar los extensos petríficos de complejos de nuestra era cristiana.

Vocabulario suave pero muy pintoresco en lo que a cabalgadura y tierras cultivadas se refiere moldea un específico estilo pues los conocimientos respectivos son hasta profundos. Así es como alzándose a contemplar la hermosura de los valles transversales de este Norte Verde que en época lluviosa o senciera húmeda brilla en el cielo a través vista sus extensas llanuras bajas que sus características difíciles de vadear en esa ocasión.

Asistimos al novelista en darnos un pequeño tema que —veremos ya— considera significativo al del autor como en evidencia el ambiente de nuestro Norte Chico especialmente de nuestros sietes y montañas.

APIR

Pueblos sin nombre [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pueblos sin nombre [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)